

התיאטרון העירוני באר-שבע  
האולם הבא

**סיפור גן-חיות**

מאת: אדוֹאָרד אלְבִּי

תרגם: עדֵה בן-נַחָּום

ביבוי: עֲדִינָה שְׁבִיט

תפוארה: מִשְׁהָ שְׁטְרָנְפֶלְד

תלבושות: הַלּוֹן זָאָן-מוֹפָס

תאורה: בָּנְ-צִיּוֹן מוֹנִיעַץ

משתתפים:

גֶּרִי - יְזִיסִי יְבָלוֹנְקָה

פייטר - הַזְּגָן יַרְדָּן

עוזרת לבעמאות - בלחה פְּלַדְמִין  
מנהל הצגה - אברהם קוּבִּי

הצגה ר' 1976.10.30

## אדוארד אלבי

אדוארד אלבי נולד בוושינגטון בשנת 1925. בן שבועיים נמסר לאם למשך משפחתו של איל - שעשועים שחילש על רשת עצומה של בתי תיאטרון בניו יורק. אחרי ילדות של שבע ותפנקים, ולאחר שעבד בזה אחר זה ארבעה בתים ספר (הוא גורש משלושה מתוכם) - הוא עוזב בגיל עשרים את בית הורי כשבאמותחטו צוררות אין סופים של שירות בסיסי מבולבלת שאין לה דורש. משך עשר שנים הוא עובד, בין השאר, בנעד שליח, זבן בחנות תקליטים, בארכמן, עורך תכניות מוזיקה ברדיո, זוויר בمبرקה - ולאחר משבר נפשי עמוק הוא כותב בשנת 58, תוך שלושה שבועות, את מהזיהו "ספר גן חיות".

בניו יורק דוחים המפיקים את המחזזה - ובכורתו העולמית נערכת דוקא באידופה: "שילד-תיאטר", ברלין. חודשים ספורים לאחר מכן מועלה המחזזה בארצות הברית. למחrat מכריי בניו יורק פוסט: אלבי הוא הכשרון הרענן והחזק ביותר שיש לבמה האמריקאית היום.

משך ההצגה בשעה ועשרים והוא מוצגת ללא הפסקה