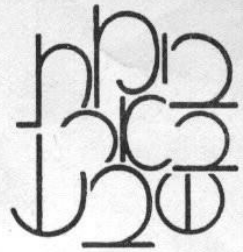


מיסודם של עיריית באר-שבע והאגודה לתרבות וחברה בית העם
רה' פועלי בנין באר-שבע, * טל. 4848 - 73478 - 057



מנהל התיאטרון : גרשון בילו
יועצי רפרטואר : עדה בן נחום, ד"ר תום לו
במאי בית : מייקל סול, דן רונן
תנועה : דיאן רנדל
פתוח קול : סימונה קליס

עושה הנפלאות

תפאורה ותלבושות: משה שטרנפלד
תאורה: בנציון מוניץ
ניהול הצגה: רות מוזס

מאת: ויליאם גיבסון
מאנגלית: עדה בן נחום
בימוי: מייקל סול

המשתתפים (לפי סדר הופעתם)

הוגו ירדן
אתי שילוני
יוסי קאנץ/רפי תבור
נילי זיגרון/זהבה לקפיש
מיכאל רונן *
מרים חזות/מירי קילבורט
ששי סעד
אורה בר-אור
הוגו ירדן
מרגלית סטנדר

הרופא
קייט קלר
קפטן קלר
מרתה
פרסי
הלן קלר
ג'יימס קלר
ויני
אנאגנוס
אני סליבאן

* מיכאל רונן משרת במילואים. בתפקיד זה מופיע היום רפי נמיר, תלמיד הסטודיו לדרמה.

התרחשות המחזה: טסקמביה אלבאמה, ארה"ב
: שנות השמונים של המאה התשע עשרה

עושה הנפלאות

סיפור המאבק בין הלך קלר, ילדה עיוורת - חרשת - אילמת,
ובין מורתה העקשנית - אני סליבאן.

הלך קלר גדלה בעולם הדממה והחושך שלה כרודנית קטנה
המשתלשט על משפחתה, מנותקת מן המציאות ורגילה שכל מבוקשה יינתן
לה מיד.

מורתה, אני, עיוורת לשעבר וחניכה בתי מחסה ובתי יתומים,
מחוללת בה מהפכה שכן היא איננה מוכנה לוותר בכל רק מתוך רחמים
אלא רוצה להפוך אותה ליצור אנושי פעיל ולא לחיה בר פראית
ומפונקת.

המאבק המתחולל בין השתיים הוא עוצר נשימה ועדות חיה
למה שניתן להשיג בכוח רצון, עיקשות והחמדה.

המחזה מבוסס על עובדה הסטורית ואמנם בתקופה מאוחרת
יותר מזאת שבה הוא מתרחש, הפכה כידוע הלך קלר למרות מגבלותיה
הגופניות לסופרת ולאישיות בינלאומית דגולה.