

מיסודם של עיריית באר-שבע והאגודה לתרבות וחברה בית העם  
רח' פועלי בנין באר-שבע, \* טל. 74848 - 73478 - 057



יו"ר האגודה סגן רה"ע: בנ"צ כרמל  
מנהל התיאטרון : גרשוק בילו  
יועצי רפרטואר : עדה בן נחום, ד"ר תום לוי  
במאי בית : חנך שניר  
תנועה : חנינה צוקרמן  
פתוח קול : סימונה קליס

5

## מלקולם הקטן ומלחמתו בסריסים

מאת: דייוויד הליוול

תפאורה ותלבושות: משה שטרנפלד

הרגום: רבקה משולח

תאורה: בנצי מוניץ

בימוי: חנך שניר

המשחחפים (לפי סדר הופעתם)

ששי סעד  
מיכאל רונן  
רפי תבור  
דב רייזר  
אילנה ינובסקי

מלקולם סקרודיק  
אירוויין אינגהם  
ג'והן וויק בלדג'ן  
דניס צ'רלס ניפל  
אן גדג'

רות מוזס  
רפי מכלוף,

מנהלת הצגה  
מנהל במה

# מלקולם הקטן ומלחמתו בסוריסים

מלקולם סקרודייק מסולק מן האקדמיה לציור בגלל היותו גורם שלילי, פגיע ומתוסכל. הוא מחליט להקים מפלגה ומגייס לעזרתו את וויק ואינגהאם, חבריו לאקדמיה ואת ניפל - סופר מתחיל. בפעולה ראשונה הם מחליטים לנקום באלרד, מנהל האקדמיה. הם יגנבו תמונה מן המוזיאון, יכריחו את המנהל להרוס אותה, או שיגלו את סוד קשריו עם אחת התלמידות. מלקולם עצמו, מנהיג המפלגה מאוהב באן, חברתו לכיתה, אולם איך הוא מסוגל ליצור אתה קשר אמיתי ולגלות בפניה את אהבתו.

לכל אורך המחזה אנו רואים את מלקולם וחבריו מתכננים את ההפיכה המיועדת, כשהם משחקים לעינינו מה שהם עומדים כביכול, לבצע.

תפנית קלה חלה, כשוויק ואינגהם מתחילים לפקפק ברעיון ההפיכה ונראה שהם מעוניינים לחזור לאקדמיה. הכל נשאר עדיין בגדר משחק משעשע ורב דמיון (שיש בו ללא ספק יסודות אלימים וסדיסטיים), עד שנכנסת לתמונה אן. היא מנסה לשכנע את מלקולם לוותר על תכניתו המטורפת, מטיחה בפניו דברים קשים ומציגה אותו ככלי ריק. וויק ואינגהם חוזרים במפתיע, מלקולם חייב להחזיר לעצמו את כבודו הפגוע, וכאן מתחיל משחק שונה לגמרי, שתוצאותיו אינן צפויות.