



תיאטרון הספרייה רמת-גן
בשותוף התיאטרון העירוני נאר-שבע

גּוֹן אַלְמָן

פָאָל ?

- ג'והן אוורהה המחזזה
שירים לורנס הארט
מוסיקה ריצ'רד רוזנברג
נוסח עברית אהוד מנור
בימי וקוריאוגרפיה קריסטין אורן
דניאל שוורצמן ניהול מוסיקלי
אלזירה כוחנו הדרכה קולית
ארז יניב תפוארה
תלבושות יובל כספין
תאוראה ניב שדה
משנה לתאורן ג'קי שמש
- NEYI KRIMS ליד הפסנתר
NEYA KRIMS סקסופון/קלרנץ
UDI SOFRA* תופים
- מרדכי שרייקי בניית תפאורה
עירית וגר שורת במאי
אייציק קריספין מנהל הצגה
שלוי פרקול ע. מעצב תלבושות
דנה רן ע. כוריאוגרפיה
אנדי דיל מנהל הפקה
דליה רוזנבלט יהס ציבור
תיאטרון נאר-שבע *
יבגני קוושניר* מפעלי תיאורה
- * תלמידי בית צבי

■ שמחה ברביברו

בוגר בית צבי 1991.
השתתף בעכו 91 הנה בא אליו
הבימה - פצפונת ואוטון, זיגזגת חורף
תיאטרון הספרייה - בשפּוֹגּ

■ מיכאל יוסף

יליד חיפה, 1970.
שירת בצהות הורי נ"מ
תלמיד שנה ב' בבית ספר לאמנויות הבמה בית צבי

■ קרן מורה

בוגרת הסטודיו ניסן נתיב שנות 1986.
בתיאטרון בית ליסין: שחזור היה הילדה, בוז ליריה,
הזוג המחה.
בתיאטרון חיפה: סינדרום רושלים, נישואין פיאגרו,
מרץ המתים.
בתיאטרון הבימה: טרטייף.
שייחה בסדיטים: אבא גנוב, ירושלים בRELIX, שורו.
בתיאטרון ב"ש: מירנדולינה (דייזאנירה),
אחחים לנשך (פרנס'סקה).
טכוויה - הנולס הערב.

■ פאבל ציטרינגל

סיים את בית"ס לתיאטרון נ"ש וכטנגו 1963.
עבד 27 שנים בתיאטרוני מוסקבה.
שייחק למעלה מ-50 תפקידי ראשים מהקלאסיקה
הרוסית וותוליתית.
בישראל מוזה שענティים בתיאטרון הספרייה: הבחורים
בדלת מומוז, הבן הבכור, גערטה הנען.

■ אביטל פסטראנק

בוגרת בית צבי 1991
בתיאטרון הספרייה - אוחבבים וموבסים, הבן הבכור
בתיאטרון הקאמרי - הכבש ה-16, תפילה.

■ ליליאן ברטו

בוגרת בית צבי 1990
בתיאטרון הספרייה: בודודה באפליה, הלוויה חורפית
בתיאטרון באר-שבע: הנסיכה והרונה, באופן יחסי (ג'ני)
מיינדויה (אורטורנטיה), כתוב בעניכם (סיליה),
אחחים לנשך (זוהה).
וכתבה במילוגת קרן שרת 1990.

- רפי ויינשטיין
- אריאל פרמן
- ליליאן ברטו
- אביטל פסטראנק/שרון שחאל
- יעל נעמי
- שרית בן
- שמחה ברביברו
- לואן לולואך
- פאבל קרביצקי
- אדוה עדני
- דנה רוז
- חני פרץ
- קרן מורה/שרון שחאל
- דיאן דיאן
- ריקטור הכהוגרף/מנהל במה
- אבי פפה
- עוזר לויקטור/מסג'יסט
- מיכאל יוסוף*
- פאבל ציטרינגל
- אסף אשתר

* תלמיד שנה ב' בבית צבי

השחקנים ותפקידים קודמים

■ חני פרץ

בוגרת בית צבי 1989.
השתתפה בפסטיבל ישראל 90 עם הצגה של תיאטרון
יידים ונוער, פלאות החרקים של נתן אגדתמן
(ישראל גוריין, מתי כספי).
כמו כן משתתפת בתיאטרון ילדים ונוער בהצגה
יהיה בסדר.

משחקת בתיאטרון ביוםאי
בהצגות - הצעיר של אופרה, סיורי זוז'ק.
השתתפה בסרט סיפת מול של צאב דוד כזמרת.
משחקת בתיאטרון "האסם" תיאטרון קיבוץ בהצגה
הסגע והקסום של דן רונה.
זוכת מלגת קרן תרבות אמריקה ישראל לשנת 1987.
ההשתדרות 1988.

■ שרית זן

בוגרת בית צבי 1988.
בתיאטרון בא-שבען; קומדיה של טעויות, דון זיאן
(שלוט), שם המשגיח, דודתו של צויל', הנסיכה והרועה.
בתיאטרון בית ליסין; קומדיה שחורה (קרו)
בתיאטרון הספרוי: נשים בצמרת (גייס, האפיפיור),
שרית הלויתן (טללה).
בתיאטרון הנוער: אריה + שונל = משל
במרות העליון בבית ליסין בערבי טנד א' וכזמרת.

■ דנה רוז

בוגרת בית צבי 1991.
בසטיבל נכון 1991 המשתרעת (המאדים).
בפרוייקט של תיאטרון הסימטה שבוע תיאטרון מקורי 92:
שוראים מפני זה אף מאות רון והרועה.
מנחת מוחלטת ותנוועה.

■ יעל נעמי

בוגרת בית צבי 1981.
שיהקה ב"הביבה" (פילומנה, מכולת ונוד) בתיאטרון דודפה: מלחמת א' הסכמה, תומורת על תנאי.
בתיאטרון בא-שבען: מלחמת א' הסכמה, תומורת על תנאי.
בתיאטרון הקאמרי: המתלבט.
בסטיבל נכון: זבה ושולשת בעליה.
בטלאזיה משנתה תפטע באופן קבוע בתוכנית מוצ'ש.

■ אבי יופה

בוגר בית צבי 1990.
במחזה: שיר, תיאטרון הספרייה: הלויה חורפית
אותויזיה - תיאטרון לילדיים ונוער, תוכניות זה זה
הציגות ייידס: המפור מאפר א'ז'ר, הדרכה מינית לנוער,
משאי אופוס, הנחיית קורקס המים הגדול בדולפנריום.

■ פאבל קרביצקי

האגודימה לתיאטרון ולמוסיקה בסט. פטרכורג.
שבו בתיאטרון סט פטרכורג, בין תפקידה: דוד ואנניה
(צ'קוב), גאסין באוטולן (שיטספֿר) סליידי ב מוצר
וסליידי מארט פושקין.
כדור הופיע בפילורומוני של מוסקבה ולינגרד.
התמנה בשירה של מוסיקה אמריטה שברט, שומן,
רומניון, צ'ייקובסקי. הופיע ברחבי אירופה ודרום אמריקה.
בישאל והופיע בתיאטרון האקדמי בהצגת תפילה.
מוזען בקונצרטים ברחבי הארץ.

■ שרון שחול

בוגרת בית צבי 1992.

■ אסף אשתר

בוגר בית צבי 1991.
בתיאטרון הספרייה: אהובים ומובסים, הלויה חורפית
בתיאטרון בא-שבען: אהים לנשך (אנדריאה/מגץ)

■ אדוה עדני

בוגרת בית צבי 1990.
זכת מילגת בנק דיסקונט 1990.
בתיאטרון בא-שבען: מהומה בה עיל לא דבר (הרוו),
הנסיכה והרועה (כלילת זן), הנאהבים (אוסט'), כטוב
בעיניכם (פיב'), ציד המכשפות (דרוי וור),
אנפה פרנץ (אנפה).
בתיאטרון הספרייה: הלויה חורפית.

■ אריאל פומן

החל דרכו בתיאטרון החמאם "המגילה".
שיזק 5 שנים בתיאטרון אהול: ר'צ'אוד השלייש',
הצמא והרעב ונוד.
בשבע שנות מלחזק בתיאטרון הבימה השתף בין היתר
בחזנות: רג'יס, הכל ייחס, משחך החולמות, בן עזובה,
צוואתו של כלב.
בתיאטרון לייזדים וינוער: פלאוטוס, בית ספר לשוחנים ונחמן.
בהפינות מஸחריות שונות בינויה: נגידתי הנואה ואירמה לה דס.
בתיאטרון בא-שבען: הלילה 12-12, אגדות מטורות וריה,
אפורת הקבצים, עזרנות הכביבת, קומדיה של טנווות,
טובת המולדת, הביצה, שם המשחך דון זיאן, מפיסטו,
מהומה רבה עיל לא דבר, הנסיכה והרועה, כטוב בעיניכם,
צד המכשפות, אנפה פרנץ.

■ רפי ויינשטיין

בוגר בית צבי 1990.
זוכה מלגת קרן תרבות אмерיקה ישראל בנים 90-87
וככה מילגת בנק דיסקונט 1990.
שיזק בתיאטרון צ'יוף ג'ויס לצה'ל בהצגות:
הניצול (יאצ'ק), מלחמות טרוריה לא תיה (פארים),
גסן (יניג') ונוד.
הניצול בלהקת פיקוד צפון 1986/7.
בסטיבל למוסיקה ג'אמרית בגיליל באוגוסט 1990:
החיל ב"מנשאה חמץ" של טיביסקי
בתיאטרון ספרייה: הלויה חורפית (מלאך המוחות).
בתיאטרון בא-שבען: מהומה רבה עיל לא דבר (קלאודין),
מפסטו, אוטו אולדיך, שלוש אחיות, הטיכה והרועה
(דומיניק), הנאהבים (עמי), כטוב בעיניכם (אורלנדו),
אנפה פרנץ (פיטר), כולם הוא בני (クリיס).