

177

# הנשים הפניקיות

מאת: אוריפידס



התיאטרון העירוני  
באר שבע

# התיאטרון העירוני באר שבע

## צוות טכני

מנהל במה ראשי- משה הראל  
אלי יוספי  
מנהל במה- אלי עטיה  
צוות טכני- אריה לוצ'טו  
מוטי ברהום  
יורם אלי  
אורן חזן  
רוני בלקר  
שמואל מור  
תאורה- יצחק דוד זאדה  
שמעון זרחי  
זאב מוסקוביץ  
מריו לרמן  
סלי פטל  
קול והגברה- גיא מלכה, אופיר ספיר  
מחסן תלבושות- ציונה לוי  
מלבישות- סוזי כהן, אילנה כהן, יונת זיתון  
פאנית- רעיסה פודולובה  
מתפרה- משה מילשטיין

## מנהלים בעבר

גרי בילו - מייסד ומנהל התיאטרון בשנים 1973-1981  
ציפי פינס - מנהלת התיאטרון בשנים 1981-1993  
גדי רול - מנהל התיאטרון בשנים 1993-1996



## מנהלה ציבורית

פרופ' דן מאירשטיין - יו"ר המנהלה  
גב' ריימונד אברג'יל  
ד"ר מרינה וולפסון  
מר משה זילברמן  
מר אהרון ידלין  
גב' שרה ליסובסקי  
גב' מרגלית סטנדר  
מר רפי פרידמן  
ד"ר ניסים קוז  
פרופ' ברכה רגר

מנכ"ל ומנהל אמנותי - ד"ר רזי אמיתי  
מנהל אדמיניסטרטיבי - עודד יצקן

## מנהלה

מזכירת התאטרון - נעמי אלטר  
מזכירה - לילך מויאל

## מחלקת שיווק ומכירות

מנהלת מח' מנויים - ליאורה אורן  
מנהלת יח"צ ופרסום - רחל ברטל  
מנהלת המחלקה החינוכית-אסתר ניב  
מנהלת מכירות חוץ - יוספה ברק  
איש מכירות - זוהר פינרו  
קופאיות - עופרה בן זקן, מיטל הררי  
מדור שכר - קרול בן יוסף  
מנהלת חשבונות - יהודית שמש  
מנהלת חשבונות - שרה כהן

## מנהלה טכנית

מנהל יצור - יואב מהרבני  
מנהל טכני - אבי קובני  
מנהלי הצגות - שלמה לסרי, איציק קריספין  
אחזקת בנין ותפאורה - דרור יובל  
אחזקה - מרק פבזנר, יגאל קופלין,  
רחל צ'צאשוילי

התיאטרון פועל בסיועם הכספי של: משרד החינוך והתרבות, עיריית באר שבע  
התיאטרון העירוני באר שבע, שד' זלמן שזר 8, באר שבע.  
טל. הקופה: 07-6206230, מחלקת מכירות: 07-6206223, פקס: 07-6237705.



## הנשים הפניקיות

### יוצרים

מאת - אוריפידס  
תרגום - דן אלמגור  
בימוי - כריסטוף ורליקובסקי  
מוסיקה - פבל מקייטין  
יעוץ מוסיקלי - שוש רייזמן  
תפאורה ותלבושות - מלרוזטה צ'זנייאק  
ע. מעצבת תלבושות - פולה מידובניק  
תאורה - פליס רוס  
תנועה - סער מגל  
הדרכת טקסט - אסי אשד, אהובה יובל

### משתתפים (לפי סדר הופעתם):

דנה פורת - יוקסטה  
מיקי פלג - אנטיגונה  
אודי קיסרי - מנויקאס  
אודליה סגל - מקהלה  
נבו קמחי - פוליניקס  
דני רוטנברג - אטאוקלס  
דוד שמול - אדיפוס  
שבתאי קונורטי - קראון  
שלמה בר-שביט - טרזיאס

### נגנים

חיים רמנו - כלי מיתר  
אריאל אייניסמן - כלי הקשה  
גיא קריס - כלי נשיפה

מנהל הצגה - שלמה לסרי  
מנהל ייצור - יואב מהרבני  
מנהל טכני - אבי קובני  
ארת במאי - הגר ורדימון  
מנהל במה - אלי יוספי  
רקויזיטור - רוני בלקר  
תפעול הצגה - יצחק דוד זאדה  
סאונד - אופיר ספיג  
מלבישות - סוזי כהן, יונת זיתון  
פאות - רעיסה פודולובה  
בניית תפאורה - אגף 5  
עיצוב תוכניה וכרזה - פרסום בוקאי שני  
הפקת דפוס - פרסום בוקאי שני  
צילומים - חנוך גריזיצקי  
הפקה ועריכת תוכניה - רחל ברטל

משך ההצגה: שעה ו-25 דקות  
(ללא הפסקה).

לשניים נולדו שני בנים (אטאוקלס ופולינקס) ושתי בנות  
(אנטיגונה ואיסמנה).

כשנודע לאדיפוס כי הרג את אביו ושכב עם  
אמו, ניקר את שתי עיניו והסתגר בביתו.  
שני בניו החליטו למלוך בעיר לסרוגין - שנה  
זה ושנה זה ברוטציה.

פולינקס יצא לגלות לעיר ארגוס (שם נשא את בת  
המלך לאשה), ואטאוקלס נשאר למשול בעיר. בתום  
השנה הראשונה סירב אטאוקלס לפנות את מקומו. תוך  
התעלמות מהתחייבותו המפורשת. בתמיכתו של מלך  
ארגוס גייס פולינקס גדודי צבא, ויצא להלחם באחיו ולזכות  
בכס המלוכה בתב"י כמוסכם.

המחזה מתחיל בשעה שצבאו של פולינקס  
מתקרב לחומות העיר, כדי לצור עליה ולהבקיעה,  
ויקסטה אדם של השניים, מנסה לפשר בין  
שני בניה, ולמנוע מלחמת דמים נוראה ומיותרת.

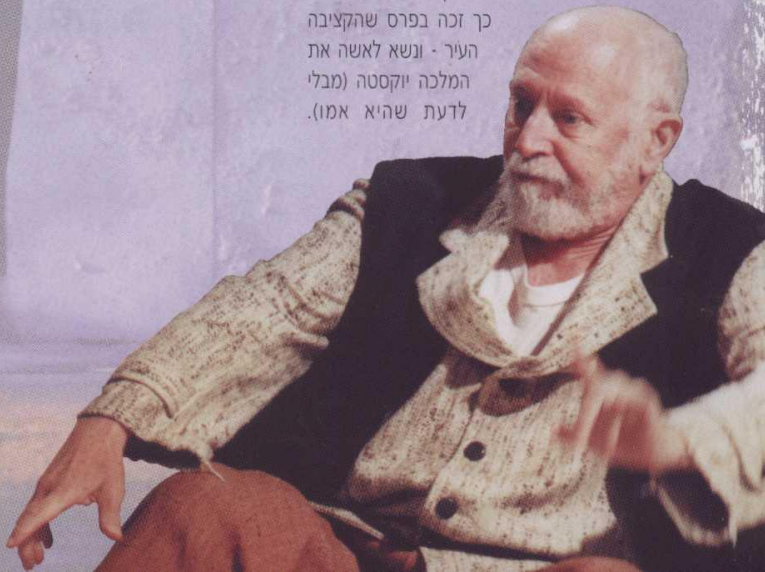


### הנשים הפיניקיות

עלילת המחזה מתרחשת בעיר תב"י שביוון.  
תב"י היא העיר שבה נולד אדיפוס. אביו לאיוס מצאצאי  
קאדמוס הפיניקי האמין לנבואת האורקל שהזהירו כי  
כשיגדל בנו, הוא יהרוג אותו ושכב עם אשתו. לכן ציווה  
לנקב את רגליו של התינוק, ולהפקירו על הר שומם.  
אדיפוס גדל בחצר מלך שפרשיו מצאווה על ההר.  
נבואת האורקל התגשמה כשאדיפוס פגש על אם הדרך  
את אביו והרגו, מבלי לדעת שזה אביו.

הוא הגיע לתב"י, ופתר את חידתה של ציפור הספינקס  
האכזרית שהיתה חוטפת וטורפת  
את תינוקות העיר.

כך זכה בפרס שהקציבה  
העיר - ונשא לאשה את  
המלכה יוקסטה (מבלי  
לדעת שהיא אמו).



## יצירות

### אוריפיס - מחזאי

מחבר הטרגדיות השלישי אחרי איסכולוס וסופוקלס. כתב 92 דרמות ו-23 טטרולוגיות, ביניהם 'מדיאה', 'נשי טרויה', 'אלקטרה', 'אורסטס', ו'היפוליטוס'. במחזותיו באים לידי ביטוי אהבת המולדת והאידיאל האתונאי של דמוקרטיה, צדק וחוק.

הוא שמר על הצורה המסורתית של הטרגדיה וחלוקתה לחלקי הדיאלוג והמקהלה, אך גם חידש והוסיף את הפרולוג (הממלא תפקיד של הקדמה להצגת הרקע למאורעות), וכן את התחבולה הדרמטית של 'האל בתוך המכונה' (DEUS EX MACHINA) האל המופיע על הבמה ומתיר את סבך העלילה.

מקהלה ('היכורס') פועלת במחזותיו על פי המסורת, אך איננה קשורה ביותר לעלילה, ותפקידה להסביר ולפרש את הבעיות והנסיבות הדרמטיות. ביצירותיו צורת השיר של המקהלה יותר חופשית, ביחוד מבחינה מוסיקאלית. המיתוס היווני הקדום שימש כחומר גלם לטרגדיות שלו, אך הוא היה עצמאי ונועז בדעותיו, ולא חשש למוטט השקפות ונהגים מקובלים בחברה, ולהעלות על סדר היום נושאים שונים.

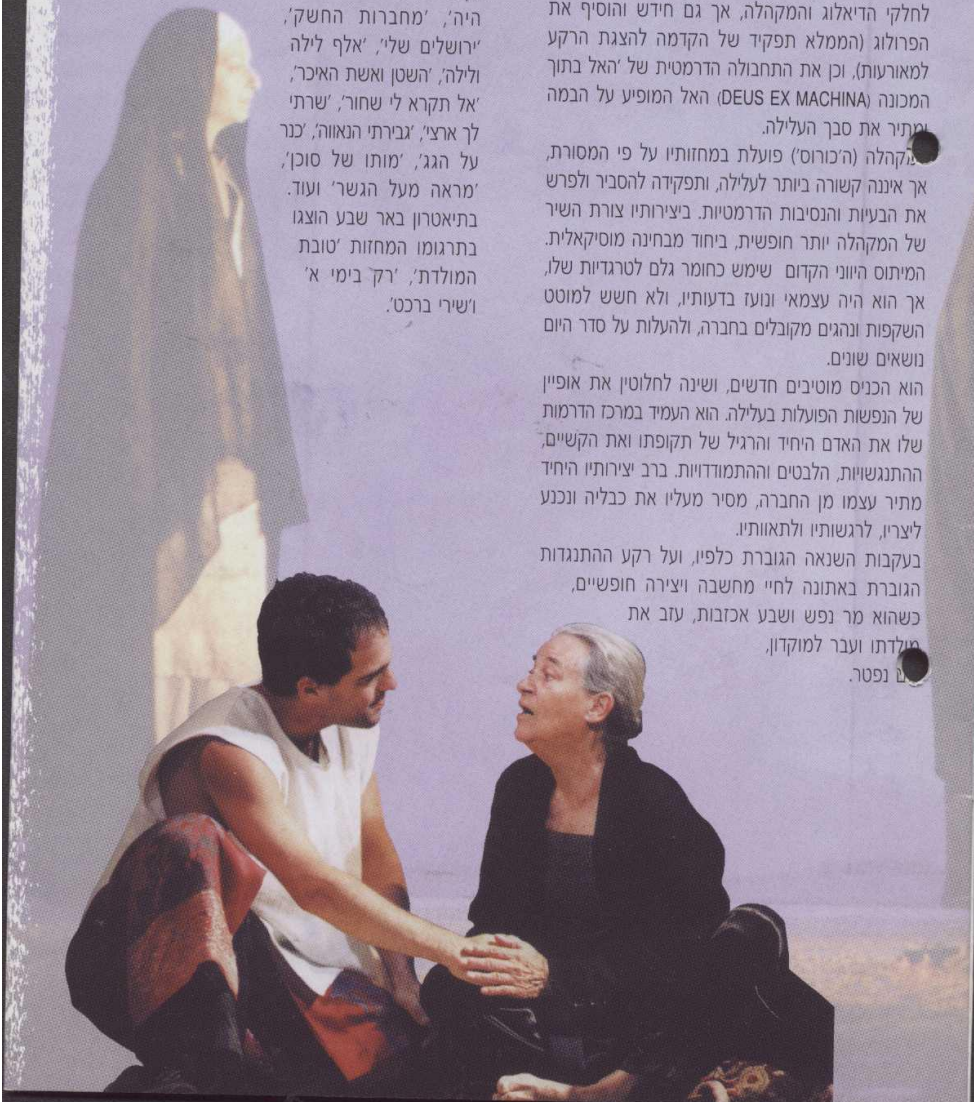
הוא הכניס מוטיבים חדשים, ושינה לחלוטין את אופיין של הנפשות הפועלות בעלילה. הוא העמיד במרכז הדרמות שלו את האדם היחיד והרגיל של תקופתו ואת הקשיים, ההתנגשויות, הלבטים וההתמודדויות. ברב יצירותיו היחיד מתיר עצמו מן החברה, מסיר מעליו את כבליה ונכנע ליצרו, לרגשותיו ולתאוותיו.

בעקבות השנאה הגוברת כלפיו, ועל רקע ההתנגדות הגוברת באתונה לחיי מחשבה ויצירה חופשיים, כשהוא מר נפש ושבע אכזבות, עזב את מולדתו ועבר למוקדון, שם נפטר.

### זן אלמגור - תרגום

כתב עיבד ותרגם לבמה העברית למעלה ממאה מחזות והצגות. זוכה הפרס הראשון ע"ש עדה בן נחום לתרגום מופת לתיאטרון (לעיבוד לקומדיה של טעויות' בתיאטרון באר שבע), ב'פרס האקדמיה הישראלית לתיאטרון' עבור התרגום הטוב ביותר לתיאטרון (לעיבוד החדש של הקומדיה השיקספירית בתיאטרון הקאמר) ובפרס היובל של אקו"ם על 'מפעל חיים בתיאטרון ובתרבות בישראל.

בין מחזותיו ותרגומיו: 'איש חסיד היה', 'מחברות החשק', 'ירושלים שלי', 'אלף לילה ולילה', 'השטן ואשת האיכר', 'אל תקרא לי שחור', 'שרתי לך ארצי', 'גבירתי הנאוה', 'כנר על הגג', 'מותו של סוכן', 'מראה מעל הגשר' ועוד. בתיאטרון באר שבע הוצגו בתרגומו המחזות 'טובת המולדת', 'רק בימי א' ו'שירי ברכת'.



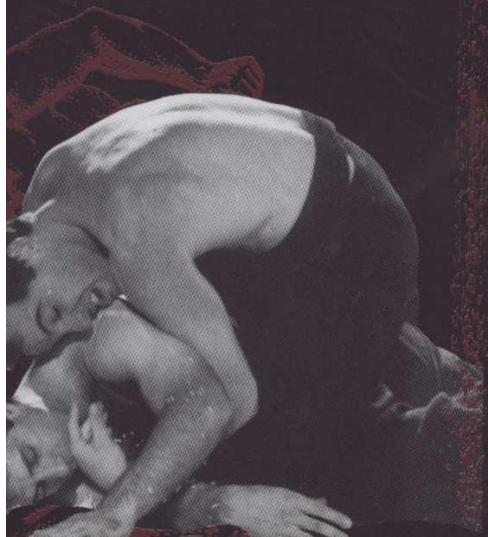


### כריסטוף ורליקובסקי - בימוי

במאי פולני יליד 1962. סיים לימודי תאטרון בקרקוב ובסורבון - פריז, וכן השתתף בסדנאות שונות לבמאים באירופה. בין ההצגות שביים באירופה: 'מפיסטו', 'לילות לבנים', 'הרציף המערבי', 'מלטה', 'פריקלס', 'סיפור של חורף', 'אילוף הסוררת', 'ואלקטרה'. בבית הספר לאומנויות הבמה בית צבי ביים את 'המלט', 'והמשפט'.

### מלגרוזטה צ'זנייאק - תפאורה ותלבושות

מעצבת תפאורה ותלבושות מפולין. בוגרת תואר שני של האקדמיה לאמנויות יפות בקרקוב בעיצוב במה וציוור. עיצבה תפאורה ותלבושות להצגות: 'דון קישוט', 'פרגינט' ו'אוליאנה', וכן לכל ההצגות שביים כריסטוף ורליקובסקי. זכתה בפרסים רבים בארץ מולדתה.



## עוזרי כספה

### פליס רוס - תאורה

עיצבה תאורה להצגות רבות. בתיאטרון באר שבע: 'רוחות', 'הנאהבים', 'כטוב בעיניהם', 'המתחזה', 'אשת האופה', 'היהודי זיס', 'הפסנתר של ברטה', 'התאומים מוונציה'. בתיאטרון בית לסיין: 'מיס דייז', 'מסעותי עם דודתי', 'הרוזל ומוד', תיאטרון הקאמרי: 'חסים מסוכנים', 'מבקר המדינה', 'פיגמליון', 'חפץ', 'השחקן'. תיאטרון הבימה: 'משרתם של שני אדונים', 'החייל האמיץ שווייק' ועוד. באופרה הישראלית החדשה: 'הספר מסיביליה', 'שיקוי אהבה', 'המדיום', וכן ללהקות המחול בת שבע, בת דור, התנועתרון, גוונים במחול, להקת רינה שינפולד, להקת יינבל, להקת המחול הקיבוצית ולהקת המחול היינה ג'טורפן - בלגיה.

### סער מגל - תנועה

בוגרת בית הספר התיכון לאמנויות ע"ש תלמה ילין. למדה ב- 'laban Center For Movement And Dance' בלונדון 96'. מלמדת תנועה ואימפרוביזציה, מחול מודרני וסדנאות קומפוזיציה. בין עבודותיה: 'Perices, Prunce Of Tyre' שהופק ע"י 'Piccolo Teatro Di Mikano' 98', 'המתחזה' שהופק ע"י 'Theatre For a New Audience' ניו יורק 97'. במרכז סוזן דלל: 'שין', 'מתחת לחגורה', 'הילד והדולפין', 'בלהקת בת שבע: 'שיא אפסי', 'המלאך המקורקע יוסי', 'מוסך פנדורה'. בתיאטרון באר שבע: 'היהודי זיס' ו'המתחזה'.

### אסי אשד - הזרחת טקסט

שחקנית ומורה. השתלמה לאחרונה בסטרטפורד אצל סיסלי בארי ואנדרו וייד. מלמדת דיבור ועבודת טקסט בבית הספר לאמנויות הבמה בית צבי, בסמינר הקיבוצים, באוניברסיטת חיפה ובתיאטרונים הרפרטוארים. בין עבודותיה בתיאטרון באר שבע: 'אילוף הסוררת' ו'ירח שחור', בתיאטרון הבימה: 'חתונת הדמים', 'מקבת' ו'היפוליטוס', בתיאטרון החאן: 'אסתרלין יקירת', בתיאטרון חיפה: 'מקבת'.

### אהובה יובל - הזרחת טקסט

בוגרת החוג לתאטרון באוניברסיטת ת"א. בתיאטרון הקאמרי שיחקה בהצגות: 'כרגע לא פנוי', 'קולי קולות קלים', 'אבודים ביונקרס', 'אני לא רפפורט', 'חסים מסוכנים'. בתיאטרון הבימה: 'המלביש', ובסדרות הטלוויזיה 'טירונות', 'קו 300' ו'סיטון'. מלמדת דיקציה בסטודיו למשחק של יורם לוינשטיין ובחוג לתאטרון של אוניברסיטת ת"א.



חיים רומו - כלי מיתר

מנגן על גיטרה ובוזוקי ומעבד מוסיקלי בשנות ה-70 השתתף בלהקת הרוק היצירציליים. ניגן בלהקות הליווי של אריק אינשטיין, אריאל זילבר, מתי כספי ושלום חנוך בתוכניתו 'מחכים למשיח', ובכל תוכניותיו של יהודה פולקר.

גיא קריס - כלי נשיפה

מנגן על קלרינט, קלרינט בס, חליל וסקסופונים, ומנהל מוסיקלי של הלהקה החסידית 'ענבי הגפן'. השתתף בתזמורת הפילהרמונית הצעירה, ובוגר תזמורת צה"ל. זכה במילגות שונות ובפרסי קרן שרת.

ניגן בתיאטרון הבימה בהצגות 'הדיבוק', 'סיפור הפרברים' ו'ההולכים החושך'. בתיאטרון בית צבי במחזורים 'כנר על הגג', 'פאלם גוי', 'שיקגו', ו'ברנשים וחתיכות'.

מופיע עם תזמורת הליווי של שלמה

ארצי, בהופעות פומביות עם

אברהם פריד ודודו פישור,

ובתוכניות הטלוויזיה

'לילה גוב', 'יאיר

לפיד', 'אמנון לוי.

מלווה אמנים רבים:

יודנה ארזי, תיקי דיין,

אלי לוזון, חיים משה,

דקלון ועוד.

אריאל אייניסמן - כלי הקשה

למד כלי הקשה במואנס איירס ובניו יורק. מנגן בסגנון לטיני אפרו - קובני.

ממקימי להקת הסלסה 'צירולם סלסה בנד'.

לפני 9 שנים עלה ארצה, ומאז הופיע בתעלולי סקפי' בתיאטרון הבימה, בלהקות הליווי של מתי כספי, באלדי אולייר, הנשמות הטהורות, אורי הרפו ולדליה לאו (במופע הפלמנקו). ניגן עם

חורחה פרדו וחואן סוטו, ובשנים

האחרונות מלווה את ריקי גל.





## שחקנים שחקנים

### אורנה פורת - יוקסטה

לידת גרמניה. למדה משחק בבית ספר הדרמטי בקלן. עלתה לארץ בשנת 1947, ומאז גילמה תפקידים רבים בתיאטרוני הקאמרי, הבימה, בית לסין, ואף בחו"ל.

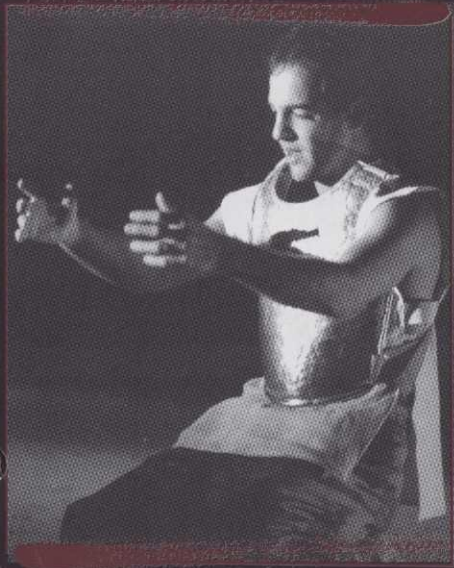
בין ההצגות בהן השתתפה: 'ז'אן דארק', 'הנפש הטובה מסצואן', 'מרי סטיוארט', 'הלילה ה-12', 'חתונת הדמים', 'ביקור הגברת הזקנה', 'קוריולוס', 'ישות טרויה', 'בית ברנדה אלבה', 'הנהג של מיש דייזי', 'מירלה אפרת', 'שיינדלה', 'אכור מכל המלך' ובתיאטרון באר שבע בהצגה 'מלכת היופי של לינאן'. כמו כן ביימה: 'אנה פרנק', 'ז'אן דארק', 'בת המלך', 'עושה החלומות' ועוד. יסדה וניהלה את התיאטרון 'ילדים ולנוער שליד משרד החינוך והתרבות.

זכתה בפרסים רבים ביניהם: פרס ישראל, דייר לשם כבוד מטעם מכון ויצמן ואוניברסיטת בר-אילן, אות הוקרה מטעם הכנסת, אות

### מיקי פלג - אנטיגונה

בוגרת בית ספר לאמנויות הבמה בית צבי 93. במסגרת הלימודים זכתה בימילגת שיקספירי מטעם תיאטרון הבימה על 'אילוף הסוררת', ובמילגת 'תלמידה מצטיינת' שנה ב'. בתיאטרון באר שבע משתתפת בהצגה 'ירח שחור'. בתיאטרון בית לסין: 'כחול בווער', 'הרוולד ומוד', 'פילומינה' והמלך'. בתיאטרון לילדים ולנוער: 'עושה הנפלאות', 'תעלולי נאסר אדין'. בתיאטרון הספריה: 'בירות' ו'גיגי', וכן בהצגות בתיאטרון המסחרי.

לקחה חלק בסדנת המחזמר 'ברודוויי מיוזיקל פרוגיטי', וכן ב'פסטיבל הגיאומניה' (סטפס וגיאז) בסוון דלל, ובקולנוע בסרט 'מסוכנת'.



### אודי קיסרי - מנויקאס

בוגר בית ספר לאומנויות בתל אביב. לומד בכיתה יב' במגמה לתאטרון בתיכון ע"ש תלמה ילין בגבעתיים. בתיאטרון באר שבע משחק ב'רח שחור' בתפקיד הנער החברוני.

### אודליה סגל - מקהלה

יוצאת הלהקה הצבאית של חיל האוויר. בוגרת בית הספר לאומנויות הבמה בית צבי 93. הופיעה בתיאטרון הבימה בהצגות: 'הדה גבלר', 'רוקדים בלונאסה', 'בחורים בדלת ממול', 'החייל האמיץ שוויק', 'משרתם של שני אדונים'. בתיאטרון הספרייה: 'צרים', 'אלזה', 'ג'יג'. בתיאטרון לילדים ולנוער: 'נפילתו ועליתו של ארכיטקטורום היפוטוס הראשון'. זכתה בשלוש מילגות ע"ש פאני לוביץ, במילגה ע"ש ירון ירושלמי, בשתי מילגות ע"ש רפאל קלצ'קין, במילגת קרן שרת, במילגת 'תלמידה מצטיינת' מחזור 93 של בית צבי, ובמילגת תפקיד מצטיין על תפקיד אלזה (בהצגה 'אלזה').

### דניאל רוטנברג - אטאוקלס

בוגר בית הספר לאומנויות הבמה בית צבי 91. בתיאטרון הבימה השתתף בהצגות: 'בחורים בדלת ממול', 'בחורים טובים', 'רוח האש', 'סולו', 'בשפל', 'היפוליטוס' ועוד. בתיאטרון הספרייה: 'כוכבים עם שחר' ו'הברבור', בתיאטרון באר שבע: 'הפסנתר של ברטה', ובסדרת הטלוויזיה 'מרחב ירקון'.

### נבו קמחי - פולינקס

בוגר בית ספר לאומנויות הבמה בית צבי. במהלך לימודיו זכה במספר מילגות, ביניהן מילגה ע"ש ירון ירושלמי ומילגה ע"ש עדה בן נחום. בתיאטרון בית לסין שיחק בהצגות: 'פילומנה', 'סתו ימיו', 'כחול בוער', 'ערפל'. בתיאטרון הספרייה: 'בירות', 'צרים'. בתיאטרון הפרינג' 'לוקח את הזמן'. בטלוויזיה השתתף בסרטים: 'אשה מרצפן' ו'קמפיין', בסדרת 'סיטון' ו'חצי המנשה' ובפרסומות, ובסרט הקולנוע 'שחקנים'.





### שלמה בר-שביט - טרזיאס

בוגר בית הספר הדרמטי שליד תיאטרון 'הבימה'. במלחמת העצמאות שירת בפלמ"ח בלהקת הציוברטרון, ומאז שחקן וחבר בתיאטרון הלאומי 'הבימה', ובשנים 77' - 79' כיהן כמנהלו האמנותי.

גילם למעלה מ-200 תפקידים ביניהם בהצגות 'רצי"ר השלישי', 'הכסאות', 'הקמצן', 'המלביש'. בתיאטרון באר שבע שיחק ב'ציד המכשפות', 'אהבה וזכרון', 'שיר חדש', 'הוא הלך בשדות', 'מנהל הבית'.

### דוד שמול - אדיפוס

בוגר ביה"ס לאמנויות הבמה בית צבי 86'. בתיאטרון הקאמרי שיחק בהצגות: 'מיכאל קולהאס', 'המלך ואני', 'שירה' ו'תיקון חצות'. בתיאטרון חיפה: 'יאיר', 'איזראל טן פוינטס', 'מעגל הקיר הקווקזי', 'כובע הקש האיטלקי'. בתיאטרון הסימטה: 'סינים סינים', בפסטיבל עכו: 'היה כבר עדיף להשאר בחיים' והערב רוקים'. בתיאטרון לילדים ולנוער: 'שבועת האדרה'. בתיאטרון חזית: 'סגור' ו'עזתים', וכן שחקן אורח בסדרת הטלוויזיה 'משפחה וחצי' והופיע בסרטי סטודנטים.

### שבתאי קונורטי - קראון

נמנה עם מייסדי תיאטרון החאן בו שיחק 15 שנים. בין היתר בהצגות: 'קליגולה', 'בני מית', בתיאטרון הקאמרי: אדם הוא אדם, 'אורי המזוודות', 'מהגרים', 'מבקר המדינה', 'אבא של החתן' ו'אדון וולף', וכן בתיאטרון נווה צדק ובתיאטרון חיפה. בתיאטרון באר שבע בהצגות: 'שם המשחק', 'דון ז'ואן', 'מפיסטו', 'מהומה רבה על לא דבר', 'שלוש אחיות', 'מירנדולינה', 'כטוב בעיניכם', 'ציד המכשפות', 'אנה פרנק', 'זינגר', 'סוחרי התהילה', 'היהודי זיס', 'הרציף המערבי', השתתף בתוכניות הטלוויזיה 'ניקוי ראש', 'זהו זה' ובפינה להיסטוריה. היה מועמד השנה לפרס התיאטרון בקטיגוריה של שחקן המשנה.



# THE PHOENICIAN WOMEN

THE PHOENICIAN WOMEN

BY: Eurypides

TRANSLATED BY: Dan Almagor

DIRECTED BY: Kristoff Warlikowski

MUSIC BY: Pawel Mykietyn

SET DESIGNED BY: Malgorzata Szczesniak

MUSICAL ADVICE: Shosh Riseman

LIGHTING BY: Felice Ross

COSTUMES DESIGNED BY: Malgorzata Szczesniak

MOVEMENT ARRANGED BY: Saar Magal

SPEECH TUITION BY: Assi Eshed Ahuva Yoval

## THE CAST

(in order of appearance)

JOCASTA - Orna Porat

ANTIGONE - Miki Peleg

MENEUKUS - Udi Keisary

CHORUS - Odelia Segal

POLYNEICES - Nevo Kimchi

ETEOCLES - Danny Rotenberg

OEDIPUS - David Shamul

CREON - Shabtai Konorti

TEIRESIAS - Shlomo Bar-Shavit

## MUSICIANS:

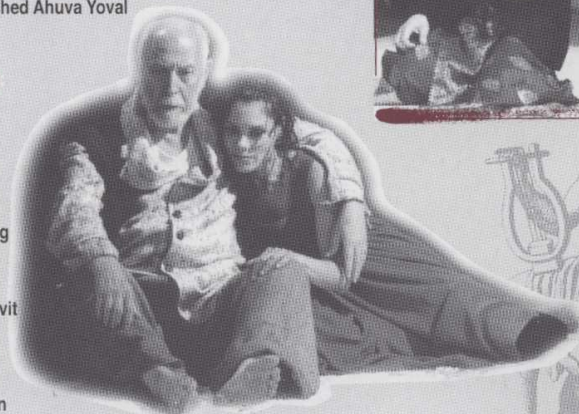
STRINGS - Haim Romano

PERCUSSION - Ariel Einisman

WIND - Guy Kris

FORMER DIRECTORS OF THE THEATRE:

GERI BILU - FOUNDER DIRECTOR DURING 1973-1981 TSIPI PINES - DIRECTOR DURING 1981-1993 GADI ROLL - DIRECTOR DURING 1993-1996



THE THEATRE IS SUPPORTED BY: THE MINISTRY OF EDUCATION AND CULTURE. THE BEER-SHEVA MUNICIPALITY  
BEER SHEVA MUNICIPAL THEATRE ZALMAN SHAZAR BLVA. BEER SHEVA, ISRAEL TEL: 07-6206230 FAX: 07-6237705