

# אמתן יאה

מאת גדי ענבר ובבימויו

188



התיאטרון העירוני  
באר-שבע

# התיאטרון העירוני באר-שבע

## הנהלה

מנכ"ל ומנהל אמנותי - דר' רזי אמיתי  
חשב ומנהל אדמיניסטרטיבי - עודד יצקן

## הנהלה ציבורית

אשר גרינבאום - יו"ר הוועד המנהל  
אהרון ידלין - חבר הוועד המנהל  
משה זילברמן - חבר הוועד המנהל  
אריאלה טרנר - חברת הוועד המנהל  
פיני בדש - חבר הוועד המנהל  
אליהו וויטובצקי - חבר הוועד המנהל  
נורית דרורי - חברת הוועד המנהל

שרה ליסובסקי

מרינה וולפסון

ריימונד אברג'ל

ניסים קזז

מרגלית סטנדר

ראומה גליסקו

עליזה מנור

אריה קליימן

יוסי רייך

יוסף שריקי

מאיר סהר

ד"ר ישראל גרמן

פרופ' אליעזר אורן

עו"ד ג'וזל אללוף

אשר לוי

יועצת אמנותית - פנינה גרי  
מבקר פנים - דב גדות  
יועץ משפטי - קדם גנס ושות'

## מנהלה

מזכירת התיאטרון - נעמי אלתר

מדור שכר - קרול בן יוסף

מנהלת חשבונות - אילנית דחליקה

הנהלת חשבונות - שרה כהן

מנהל אסטרטגיות שיווק ומכירות - דרור כהן

מנהלת השיווק - טאמי ונונו

מנהלת המחלקה התינוכית - אסתר ניב

יחסי ציבור - עטרה ישראלי עזריה, אלי חליפה

רכזת פרסום - דפנה סינגר

קופאים - צביה גאייר, הילה בן יוסף

מנהל ייצור - יואב מהרבני

מנהל טכני - אבי קובני

מנהלי הצגה - איציק קריספין, שלמה לטרון

אחזקה - מרק פוונזנר, רחל צנצאשוילי

## צוות טכני

מנהלי במה ראשיים - משה הראל, אלי יוספי

מנהל במה - אלי עטיה

צוות טכני - אריה לוצ'טו

מוטי ברהום

יורם אלי

דרור יובל

תאורה - שמואל מור

יצחק דוד זאדה

שמעון זרחי

אורן חזן

זאב מוסקוביץ

מריו לרמן

קול והגברה - אופיר ספיר, ניר רובין

מחסן תלבושות - ציונה לוי

מלבישות - סוזי כהן, אולגה פרידמן

פאנית - רעיסה פודלובה

מתפרה - משה מילשטיין

מנהלים בעבר:

גרי בילו-מייסד ומנהל התיאטרון בשנים 73-81.

ציפי פינס-מנהלת התיאטרון בשנים 81-93.

גדי רול-מנהל התיאטרון בשנים 93-96.

התיאטרון פועל בסיועם הכספי של משרד המדע, התרבות והספורט-מנהל התרבות ועיריית באר-שבע.

התיאטרון העירוני באר-שבע  
שד' זלמן שזר 8, ב"ש 84894.  
טל' הקופה: 07-6206230/1.  
מחלקת מכירות: 07-6206223,  
פקס: 07-6237705

## משתתפים

אורנה פורת  
אלכס פלג / אלכס אנסקי  
גאולה נוני  
אלי אליוביץ  
מירב גרי  
נטלי נאמן  
ניצב: אסף מגן

## יוצרים

מחזאי ובמאי - גדי ענבר  
מוסיקה - עודד זהבי  
תפאורה - ארז יניב  
תלבושות - דלית ענבר  
תאורה - עמיר ברנר

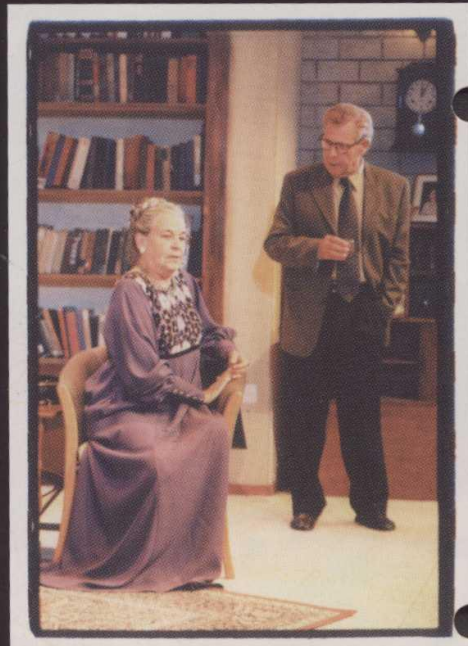
מנהל הצגה - שלמה לסרי  
מנהל ייצור - יואב מהרבני  
מנהל טכני - אבי קובני  
עוזרת במאי - ענת חלס  
מנהל במה - משה הראל  
אביזרים - אריה לוצטו

תפעול תאורה - שמעון זרחי, שמואל מור  
תפעול סאונד - אופיר ספיר, ניר רובין  
מלבישה - סוזי כהן, אולגה פרידמן  
פאות - רעיסה פודלובה, רבקה זהבי  
תפירת תלבושות - לב 1  
בניית תפאורה - ארגונית

## מוסיקה:

צ'לו - צבי פלסר  
כינור - נטלי גנדלסמן  
פסנתר - עינב ירדן, עודד זהבי  
הקלטה ומיקס - אולפני אשל  
טכנאי - זוהר זלף

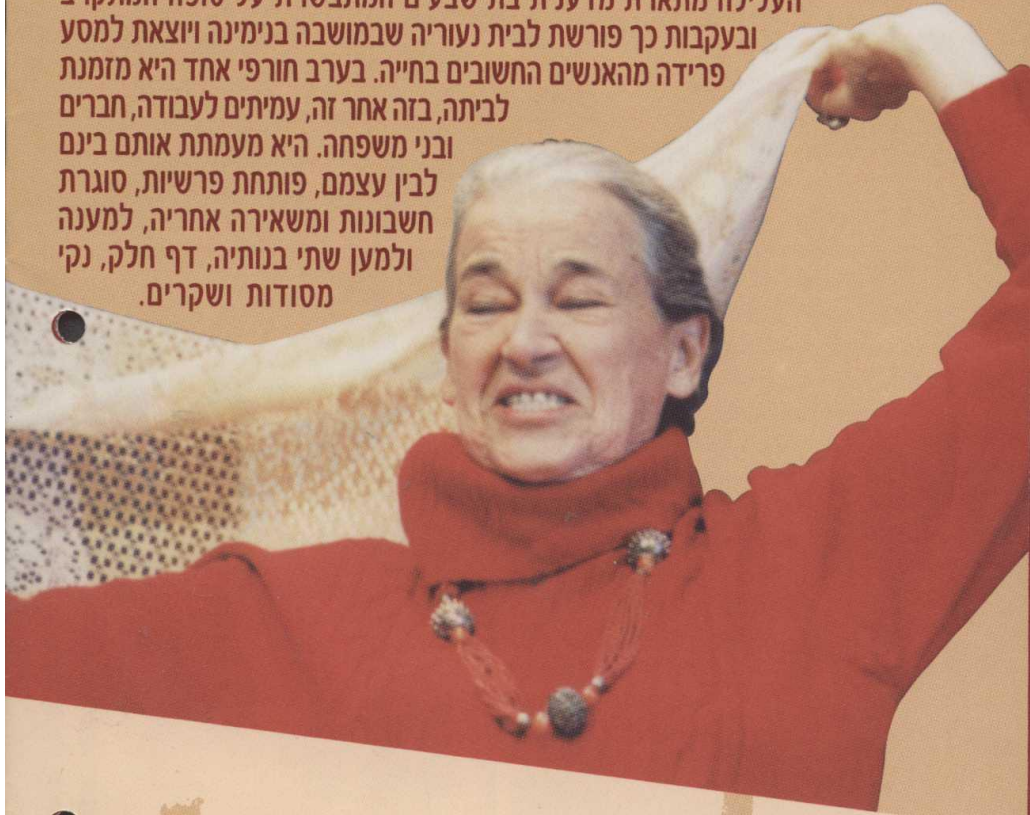
הפקה ועריכת תוכנייה - דפנה סינגר  
צילום תוכניה ושיקופיות בהצגה - חנוך גריזיצקי  
הפקת דפוס, עיצוב תוכנייה וכרזה - פרסום בוקאי שני  
יחסי ציבור - עטרה ישראלי עזריה



## תודות מיוחדות:

פרופ' אברהם פרולה, פרופ' ארנון שני, ותלמידי המחקר שהשתתפו  
בצילומים ממחלקה לכימיה, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב  
מלון קרלטון, ת"א  
עופרה סביר, מנהלת מרינה ת"א  
מיס לגוט  
הגרה  
פרוקולור בע"מ

העלילה מתארת מדענית בת שבעים המתבשרת על סופה המתקרב ובעקבות כך פורשת לבית נעוריה שבמושבה בנימינה ויוצאת למסע פרידה מהאנשים החשובים בחייה. בערב חורפי אחד היא מזמנת לביתה, בזה אחר זה, עמיתים לעבודה, חברים ובני משפחה. היא מעמתת אותם בינם לבין עצמם, פותחת פרשיות, סוגרת חשבונות ומשאירה אחריה, למענה ולמען שתי בנותיה, דף חלק, נקי מסודות ושקרים.



## היוצרים

### גדי ענבר - מחזה ובימוי

בוגר המגמה למשחק בסמינר הקיבוצים '79 והאקדמיה האמריקאית לאומנויות הבמה (A.A.D.A) בניו יורק '83. כתב את המחזה "גשם שוטף" ואף ביים אותו, עוד ביים בתיאטרון באר שבע: "כיכר הזכוכית", "הוא הלך בשדות", "הגולד האחרון", "כסף של אחרים". בין עבודות האחרות: בתיאטרון צוותא: "נפט", בתיאטרון הספרייה: "אלמנות". בתיאטרון הבימה: "הבחורים בדלת ממול". בתיאטרון הספרייה: "דרך החופש". בתיאטרון לילדים ולנוער: "דלתות", בתיאטרון רמת גן: "שיער", ובתיאטרון יובל: "סיסי הנסיכה". ביים להקות צבאיות, תכניות טלוויזיה ושימש כמורה לדרמה ומדריך סדנאות משחק. בשנים האחרונות כיהן כמנהל קריאטיבי במשרדי הפרסום הגדולים ומבעליו של משרד פרסום.



## ארז יניב - תפאורה

בוגר אוניברסיטת תל אביב בעיצוב תפאורה לתיאטרון וטלוויזיה שנת 91. מעבודותיו בתיאטרון באר שבע: "כסף של אחרים", "ויבר הזכוכית",



בתיאטרון הבימה: "מקבט", "הדה גאבלר", "יתומים", "בוסתן ספרד", "בתיאטרון החאן: "האזור החופשי", "רושליימה", "מלון מינסק", בבית לסין: "חסים אינטימים", "פאל ג'ואי". בתיאטרון חיפה: "גבולות", "כובע מלא גשם". מחזות זמר: "הקוסם", "גריז", "עליסה", "פסטיגל" (92,97,98), "80 יום מסביב לעולם". אירועים טלוויזיוניים: "מלכות היופי (92, 94), נערת השנה, האוסקר הישראלי. תכניות טלוויזיה: המיליונר,

גלגל המזל, מלך הטרוויזיה, העולם המופלא, היה טוב, פוקוס, דן מרגלית, טוש טוש, הקרנבל של מיכל ועוד. במחול: "מיומנה", ניר וליאת בן-גל "איננה עומרי". מעצב הביתן הישראלי באפקוט דיסני שבארלנדו.



## דלית ענבר - תלבושות

בוגרת החוג לתיאטרון באוניברסיטת ת"א 1989. עיצבה עשרות תפאורות ותלבושות לתיאטרון, לקולנוע ולטלוויזיה.

לאופרה הישראלית החדשה עיצבה תפאורה ותלבושות למסע לפוליטניה. עיצבה תלבושות להצגות רבות ביניהן: "הגאהבים", "זינגר", "אם הבית", "מעקב באפילה"

בתיאטרון באר שבע, לתיאטרון הבימה:

"בחורים טובים", "חלון בלהות", "קרב של שחור וכלבים", "סולו": לתיאטרון הקאמרי: "ראש משוגע", "זמנים אחרים", "מעקב באפילה". בתיאטרון בית לסין עיצבה תלבושות להצגה: "קומדיה שחורה". לאנסמבל בת שבע עיצבה תלבושות למופע "שלשה".

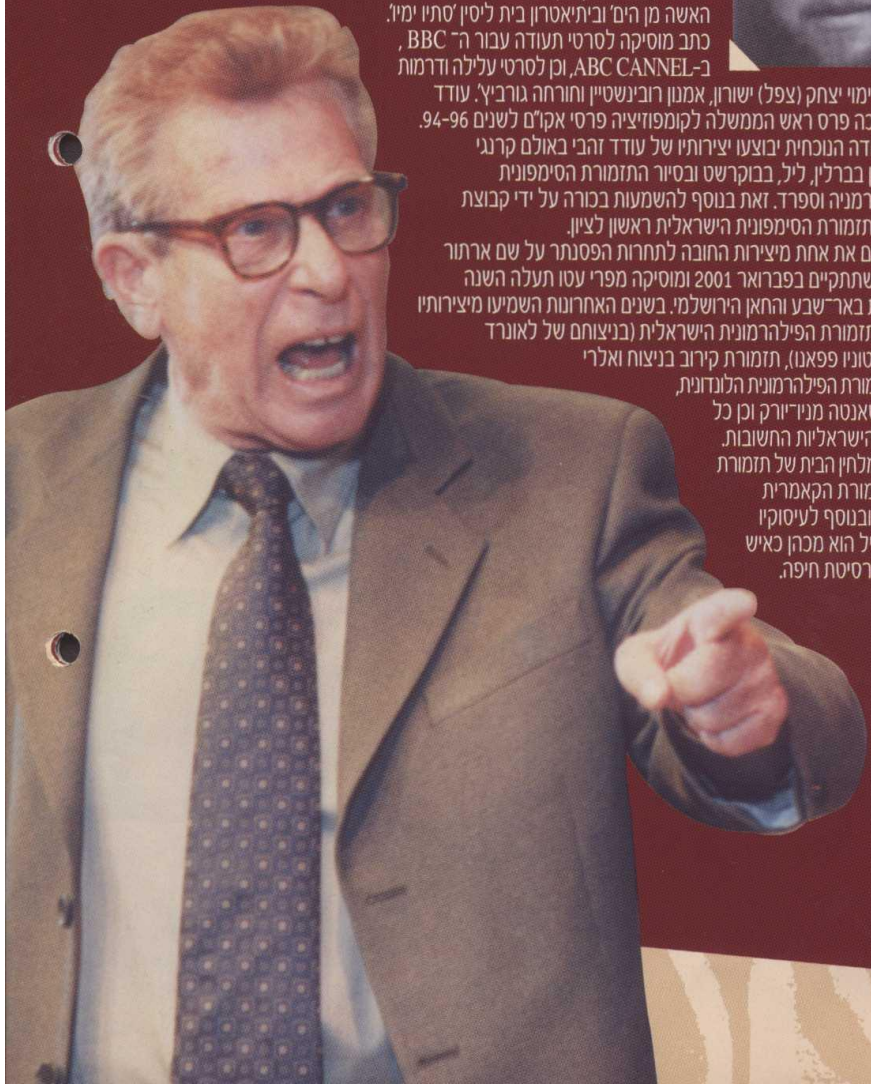


## עודד זהבי - מוסיקה



נולד בשנת 61 בירושלים. תלמידו של המלחנים אנדרה היידו וגורג' קרמב ובעל תואר דוקטור מהאוניברסיטה של מדינת ניו יורק בסטוניברוק. יצירותיו בוצעו והוקלטו בין היתר על ידי התזמורת הפילהרמונית הישראלית (בסדרת מינויים), תזמורת ראשון לציון ורשות השידור וכן התזמורת הקאמרית הישראלית (בה הוא מכהן כמלחין הבית), וכן הסינפוניטה באר שבע. זהבי הלחין מוסיקה להצגות בתיאטרון באר שבע 'חלום אחר', בתיאטרון הלאומי הבימה 'מדיאה', בתיאטרון הקאמרי 'שינדלה', פנטסיה לפסנתר בתיאטרון החאן הירושלמי 'אנטיגונה', האשה מן הים ובתיאטרון בית ליסין 'סתיו ימיו'. כתב מוסיקה לסרטי תעודה עבור ה-BBC, ב-ABC CANNEL, וכן לסרטי עלילה ודרמות

טלוויזיה בבימוי יצחק (צפלי) ישורון, אמנון רובינשטיין וחורחה גורביץ'. עודד זהבי הוא זוכה פרס ראש הממשלה לקומפוזיציה פרסי אקו"ם לשנים 96-94. בשנת העבודה הנוכחית יבוצעו יצירותיו של עודד זהבי באולם קרנגי בניו-יורק, וכן בברלין, ליל, בבוקרשט ובסיוור התזמורת הסימפונית ירושלים בגרמניה וספרד. זאת בנוסף להשמעות בכורה על ידי קבוצת "חגליות" והתזמורת הסימפונית הישראלית ראשון לציון. זהבי כתב גם את אחת מיצירות החובה לתחרות הפסנתר על שם ארתור רובנשטיין, שנתקיים בפברואר 2001 ומוסיקה מפרי עטו תעלה השנה בתיאטראות באר-שבע והחאן הירושלמי. בשנים האחרונות השמיעו מיצירותיו של זהבי התזמורת הפילהרמונית הישראלית (בניצוחם של לאונרד סלסקין ואנטוניו פפאנו), תזמורת קירוב בניצוח אלרי גרגייב, התזמורת הפילהרמונית הולנדית, גנני קונצרטאנטה מניו-יורק וכן כל התזמורות הישראליות התשובות. זהבי כיהן כמלחין הבית של תזמורת חיפה והתזמורת הקאמרית הישראלית ובנוסף לעיסוקיו כמלחין פעיל הוא מכהן כאיש סגל באוניברסיטת חיפה.



### עמיר ברנר - תאורה

יליד 1966 ת"א. למד במגמת עיצוב בחוג לתיאטרון באוניברסיטת ת"א. מרצה לתאורה באוניברסיטת ת"א.



עיצב תאורה להצגות התיאטרון: בתיאטרון באר שבע: "הוא הלך בשדות", "אקוסט", "רח שחור", "ביבר הזכוכית", "ש לי כנרת", "אצבע אלוהים". בתיאטרון בית לסין: "מחול בוער", "גן עדן דרום", "ערפל", "קופר", "זקי". בתיאטרון החאן: "קילר גז", "אנטיגונה", "נוף ילדות",

"קולות אחרים". תיאטרון חיפה: "הדוד מקיפסאון", "השקרן", "גבולות", "כובע מלא גשם". תיאטרון הבימה: "מילנקי", "מחול המוות", "נאסר א דין". תיאטרון הקאמר: "מעין הגופרית", "עולמה של אימי". ובתיאטרונטו: "אוידיפוס בשמיים", "געגועי ז'ינג'ר", "לאורך הקירות".

עיצב תאורה למחזות זמר ביניהן: "חסמבה", "הלב", "פיטר פן", "אחים בדם", "שיער", "ספר הגונגל", "צלילי המוסיקה", "זורבה", "יוסף וכותנת הפסים 93" למופע בידור: "פסטיגל 1999", "חנוך רוזן - שומר על זכות השתיקה", "בנות פסיה", "לידיס אנד גנטלמן", "כשצביקה פגש את חנה". למחול: "איידוס פרידה", "ג'ד אכילס"

כמו כן עיצב תאורה למופע "נמר בראש" - ערב מחווה לנסיים אלוני 98: לאופרה "אדיפוס רקס" 96, ולמופע "החוויה התל-אביבית". בטלוויזיה: טכס "פרס התיאטרון 2000", טכס "נערת השנה 2000"



### אורנה פורת

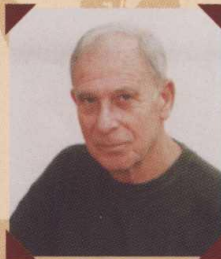


לידת גרמניה. למדה משחק בבית ספר הדרמטי בקלן. עלתה לארץ בשנת 1947, ומאז גילמה תפקידים רבים בתיאטרון הקאמרי, הבימה, בית ליסין, ידיש שפיל ואף בחו"ל. בין ההצגות בהן השתתפה: 'אהבתה של יובל אור', 'זאן דארק', 'הנפש הטובה מסצ'זאן', 'מרי סטייארט', 'הלילה ה-12', 'חתונת הדמים', 'ביקור הגברת הזקנה', 'נשות טרויה', 'בית ברנרדה אלבה', 'מיס דיזי', 'מירלה אפרת', 'שיינדלה', 'אכזר מכל המלך', 'מכתב אהבה' בתיאטרון באר שבע שיחקה במלכת היופי מלינאן ובהנשים הפניקיות'. כמו כן ביימה את 'אנה פרנק', 'בת המלך', 'עושה הנפלאות' (הלן קלר) ועוד.

ייסדה וניהלה את התיאטרון לילדים ולנוער שליד משרד החינוך והתרבות. זכתה בפרסים רבים ביניהם: פרס ישראל, ד"ר לשם כבוד מטעם מכון ויצמן, אוניברסיטת בר אילן ואוניברסיטת

תל-אביב, אשת מופת אות הקרה מטעם הכנסת.

### אלכס פלג



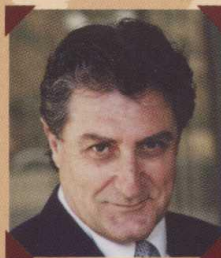
נולד בבוקרסט, רומניה. בוגר המחזור הראשון של "הכפר הירוק". חניך ביה"ס הדרמטי של תיאטרון הבימה. השתלם בפריז, שחקן תיאטרון הבימה משנת 1963, הופיע כשחקן אורח בכל תיאטראות ישראל.

בין ההצגות ששיחק בהן בהבימה: 'ממלא מקום', 'טנגו', 'הטירה', 'המאהב', 'מסע ארוך אל תוך הלילה', 'האחים קרמזוב', 'השחף', 'צ'כוב-צ'כובה', 'אלזה', 'יהוא', 'נושים', 'העלמה והמוות', 'רוחות', 'אנה וייס'. בתיאטרון באר שבע: 'איש הפיל', 'פילדלפיה אני בא', 'כולם היו בני', 'הגולד האחרון', יומנה של אנה פרנק. בתיאטרון בית ליסין: 'המחיר', 'מי מפחד מורגיניה וולף'. בתיאטרון חיפה: מרחב מוגן, 'הנכד'.

בקולנוע: 'על חבל דק', סיפור אינטימי, 'עץ הדומים תפוס', סודות משפחה'. בטלוויזיה: 'מצדה', 'גולדה', 'קסטנר', 'קו 300', וכן בסדרת 'המכון' שתעלה בחודשים הקרובים.

זוכה פרס מרגלית לשנת 1989, פרס עיריית תל-אביב ע"ש משה הלוי לשנת 1996 ופרס קלצקין מטעם קרן תרבות אמריקה-ישראל לשנת 1998. מופיע בימים אלה בתיאטרון הבימה בהצגה 'קדיש לנועמי'.

### אלכס אנסקי



שחקן ושדר רדיו וטלוויזיה. בוגר בית הספר למשחק של "הבימה". בוגר בית הספר הגבוה לתקשורת R.C.A בניו-יורק.

שיחק בתיאטרון הילדים "במתנו" שנוסד ונהל על ידי אביו הבמאי א.א. אנסקי.

ה ש ת ף

בהצגות: "מלקולם הקטן ומלחמתו בסריסים", "אלפי", "בימת השחקנים", "גן עדן", "השכונה", "זעקי ארץ אהובה" ב"הבימה". "הפטנט", "מכתבי אהבה", "פיגמליון", "שברי זכוכית", "עולמה של איימי", "מעין הגופרית", הורדוס" ב"תיאטרון הקאמרי". "המחזיר בתשובה" מאת ב.מיכאל בתיאטרון המסחרי. "פלטונוב", "אנטיגונה", "ארתרו אוי", "הדוד מקייפטאון" בתיאטרון חיפה. עורך ומגיש קבוע בגלי צה"ל משנת 1974.





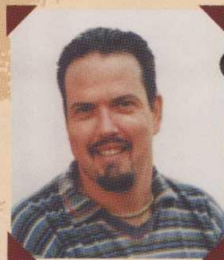
### גאולה נוני

ילדת ת"א. משחקת בארץ ובחו"ל, בתיאטרון, בקולנוע, בטלוויזיה ובהופעות יחיד. בתיאטרון בין השאר שיחקה בהצגות: 'אירמה לה דוס', 'סוף המרוץ', 'קומדיה של טעויות', 'המשרות', 'תפוזים', 'פרפר בתוך אגרוף'. שיחקה בקולנוע בין השאר: 'סלאח שבת', משפחת צנעני, 'פיעוץ בחצות', 'אחרון האינקא', 'נשים'. בטלוויזיה: תוכניות אירוח וסדרות כמו 'פאפא', 'משפחת עזאני'. למדה פדגוגיה מכוונת לבתי ספר למשחק בווינה.



### אלי אליוביץ

בוגר בית הספר למשחק בית צבי 91. בתיאטרון באר שבע: 'קץ ועשן', 'נוכלים ואוהבים', 'סוחרי התהילה', 'אשת האופה', 'פילדלפיה אני בא', 'המלאך הכחול', 'הפסנתר של ברטה', 'שיר חדש', 'הגולד האחרון', 'גשם שוטף'. השתתף בפסטיבל עכו בהצגה 'המחזה לחג מולד'. השתתף בהצגות תיאטרון הספרייה: 'בדלתיים סגורות', 'בודדים באפילה', 'הבן הבכור', 'בשפל', 'זה כבר לא אותו שולחן'. בתיאטרון הבימה: 'פצפונת ואנטון', 'היפוליטוס', 'משחק כפול'.



### מירב גרי

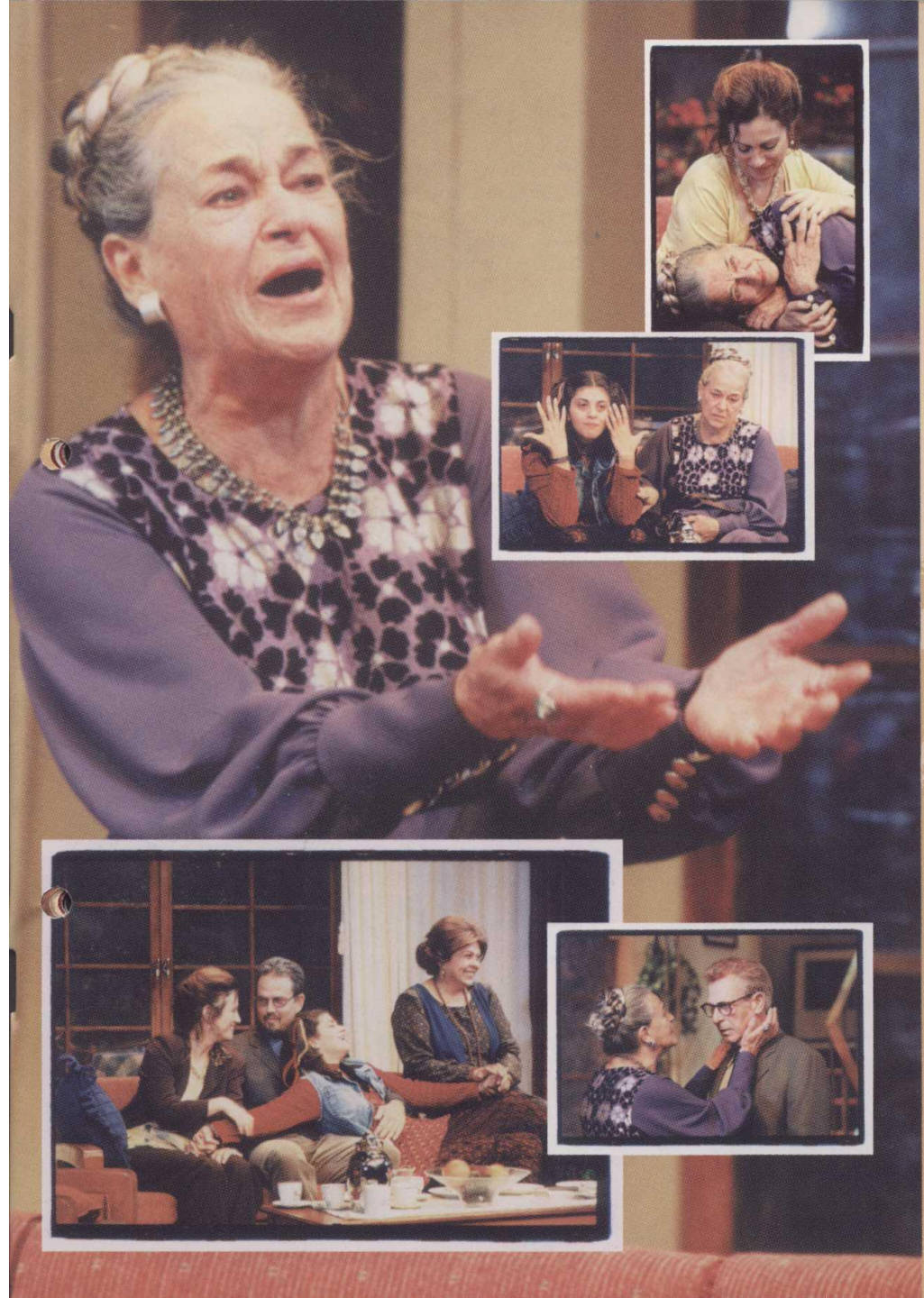
סיימה לימודי משחק באנגליה. משחקת בתיאטרון באר שבע: 'כולם היו בני', 'הוא הלך בשדות', 'אנה פרנק', 'איך למדתי לנהוג', 'גשם שוטף', 'אקווס', 'חלום אחר', 'רישיון לחיות', 'יש לי כנרת'. שיחקה בתיאטרון הבימה: 'דיים מזהמות', 'תשוקה', 'מירל'ה אפרת'. בתיאטרון הקאמרי: 'מקום אחר'. בתיאטרון בית לסי: 'סיפור אהבה בשלושה פרקים', 'חוצצה בואדי', 'ילדה של כולם'. בתיאטרון לילדים ונוער: 'שרה גיבורת נילי'. בפסטיבל התיאטרונטו תרגמה ושחקה ב'חום גבוה'. השתתפה בהפקה עצמאית של 'כמעט שיר אהבה' ערב שירי יהודה עמיחי ובטלוויזיה: 'שם נרדף', 'שבעה', 'עניין של זמן'.



### נטלי נאמן

בוגרת בית הספר לאומנויות הבמה בית צבי 95 שבמסגרתו הופיעה בהצגות: 'לצאת מכאן', 'איזון עדין', 'הפסנט' ועוד. בתיאטרון באר שבע: 'הוא הלך בשדות', 'הנסיכה והרועה', 'ירח שחור', 'איך למדתי לנהוג', 'אנה פרנק', 'גשם שוטף', 'דני והים הכחול' שבעקבותיה היתה מועמדת לפרס האקדמיה בקטגוריה של השחקנית המבטיחה של השנה, מופיעה בהצגת היחיד 'לבן על לבן', 'אקווס', 'רישיון לחיות', 'אצבע אלוהים'.





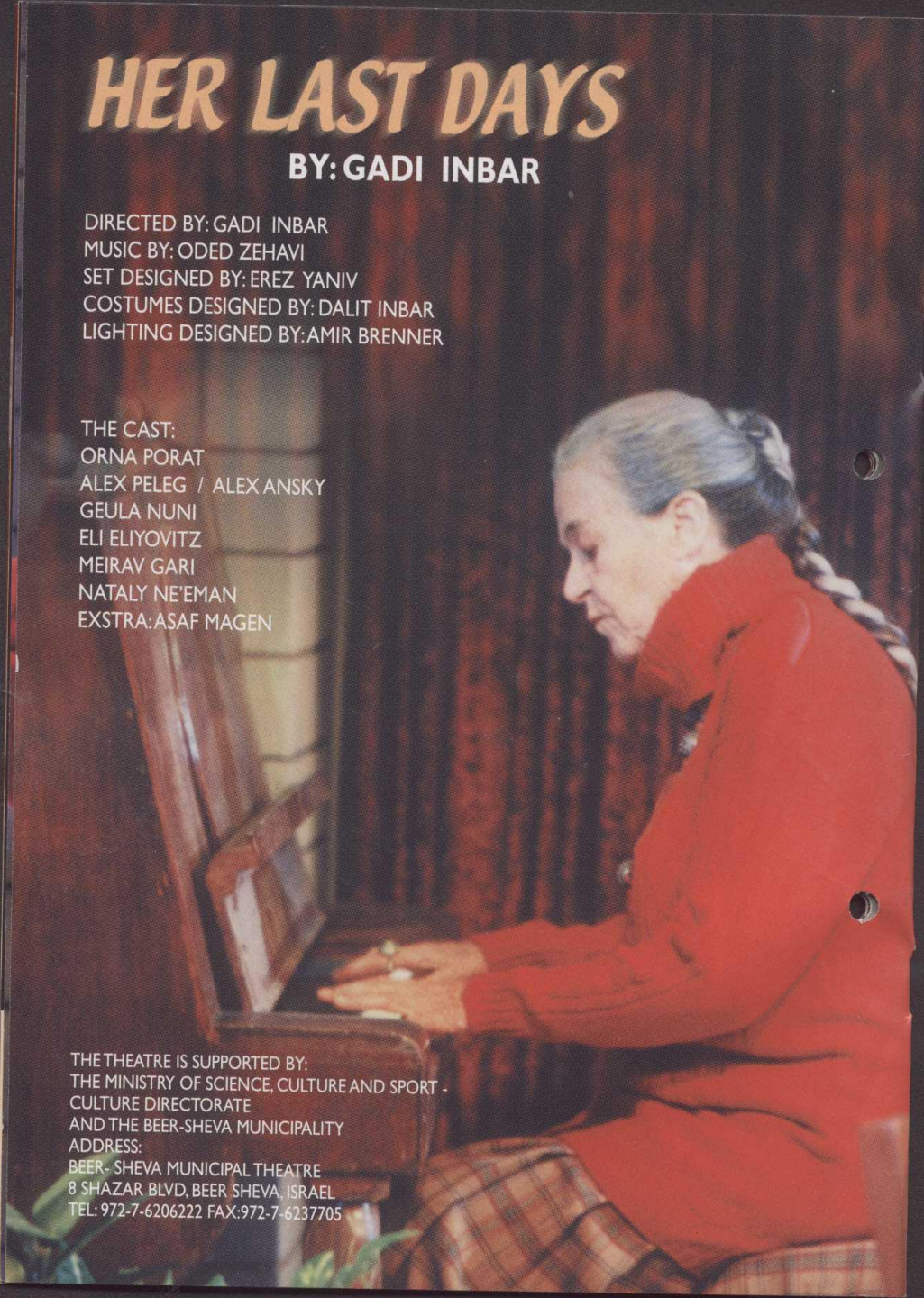
# HER LAST DAYS

BY: GADI INBAR

DIRECTED BY: GADI INBAR  
MUSIC BY: ODED ZEHAVI  
SET DESIGNED BY: EREZ YANIV  
COSTUMES DESIGNED BY: DALIT INBAR  
LIGHTING DESIGNED BY: AMIR BRENNER

THE CAST:  
ORNA PORAT  
ALEX PELEG / ALEX ANSKY  
GEULA NUNI  
ELI ELIYOVITZ  
MEIRAV GARI  
NATALY NE'EMAN  
EXSTRA: ASAF MAGEN

THE THEATRE IS SUPPORTED BY:  
THE MINISTRY OF SCIENCE, CULTURE AND SPORT -  
CULTURE DIRECTORATE  
AND THE BEER-SHEVA MUNICIPALITY  
ADDRESS:  
BEER-SHEVA MUNICIPAL THEATRE  
8 SHAZAR BLVD, BEER SHEVA, ISRAEL  
TEL: 972-7-6206222 FAX: 972-7-6237705



**BEER-SHEVA  
MUNICIPAL THEATRE**

# *HER LAST DAYS*

**BY: GADI INBAR**

יצוב התפוח אולדא - שני

