

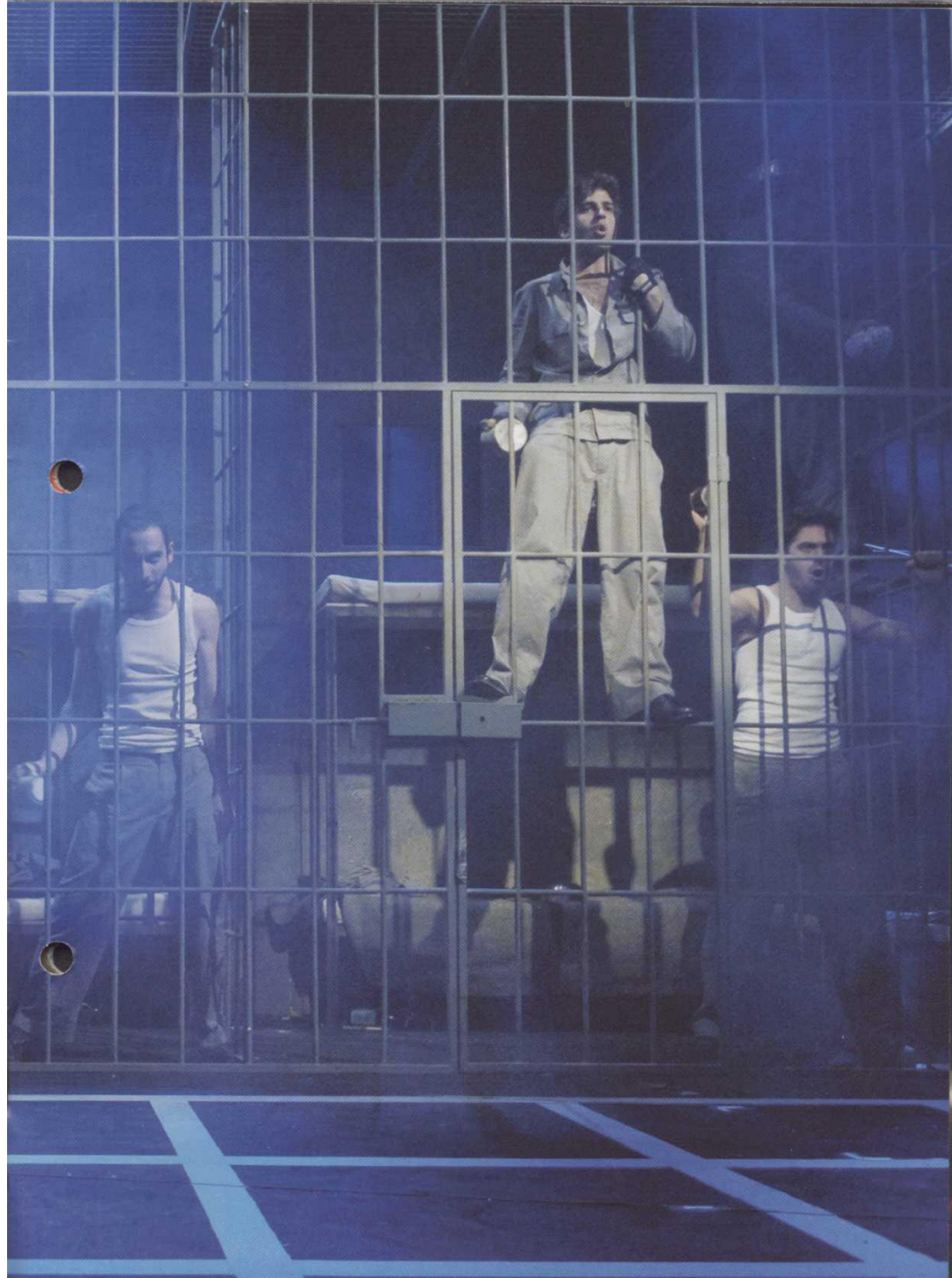
לא על זמירים...

תיאטרון
באר שבע
ההצגה הטובה בעיר...
ככל עיר

217

6820

מאת: טנסי וויליאמס תרגום: רבקה משולח גרסת הצגה ובימוי: רועי הורוביץ



לא על זמירים...

מחזה: טנסי וויליאמס
תרגום: רבקה משולח
גרסת הצגה ובימוי: רועי הורוביץ

תפאורה: במבי פרידמן
תלבושות: דידי גולן
תאורה: עמיר ברנר
מוסיקה: דניאל סלומון
תנועה: אנה היא

משתתפים (לפי סדר א-ב):

ניצן איין - אווה קריין, מזכירתו של הבוס
ליאור דובדבני - ג'ק בריסטול, הכומר המחליף
טליה דור - גולדי
אורי זגורי - שולץ, סוהר בכיר
עמית זמיר - "המלכה" (אסיר)
דורון חניה - סוהר, כומר בית הכלא
עמוס לביא - הבוס וייל, מנהל הכלא
אריה לוצטו - סוהר
שגיא מינץ - ג'ים אליסון (הזמיר)
ליאור משה - בוץ אויפאלון, מנהיג האסירים
איציק נקש - מקס (אסיר), חייל
שי פרדו - אולי (אסיר שחור), חייל
אסתי קוסוביצקי - ג'ק בריסטול, אמו של ג'ק
מוטי קמחי - ג'ו (אסיר)
ליאור רוכמן - אולימפיאדה (אסיר חדש)

תיאטרון
באר שבע
ההצגה בבימוי רועי הורוביץ





הנהלה ציבורית

יו"ר הנהלה הציבורית: אשר גרינבאום
יו"ר אגודת הידידים: פיני בדש
אהרון ידלין, משה זילברמן, אריאלה טרנר,
פחפי גורגי מרקוביץ, אבנר מימון, דוד יוסוב,
ריימונד אברגיל, עו"ד גיזל אללוף, ראומה
גליסקו, עליזה מנור, מאיר סהר, אריה קליימן,
יוסי רייך, משה גולדפרב, דרי איתן חיים-עם,
גשרה שוורץ

הנהלה

מנכ"ל ומנהל אמנותי: נתן דטנר
מנהל אדמיניסטרטיבי: אורן אהרוני

מנהל שיווק: צחי פנקס

מנהלה

מנהל ייצור: יואב מהרבני
דרמטורג ויועץ אמנותי: רועי הורוביץ
מנהל הצגה: שלמה לסרי, איציק קריספין
חשבת: נטע-לי אביטל

מנהל טכני: אבי קובני

הנהלת חשבונות: שרה כהן, אילנית דחליקה
מזכירת התיאטרון: נעמי אלטר
יחסי ציבור והפקה: שגית בכר
מנהלת המחלקה החינוכית: יפעת יהב
רכז תוכן חינוכי: מאור אלקיים
מכירות ופרסום: אושרה דנן
מכירות חוץ: רונית אביטל

עיצוב וניהול אתר האינטרנט: איציק ניב
מנהלת קופה ומנויים: אילנית וקנין
קופאיות: שרונה גז, לימור עבדן, מירי גולדשטיין,
חיה שעשוע, הגר חוד, עינב אדרי

מנהלת מח' שירות לקוחות: אילנית אלוש
מנהלת פרויקטים שיווקיים: ורד דהן
מבקר חיצוני: שכטר, מאס, קריספל
יועץ משפטי: קדם, גנס ושות'
ממונה בטיחות: יעקב הכהן

צוות טכני

מנהל במה ראשי: משה הראל, אלי יוסף, יורם אלי
צוות טכני: אריה לוציטו, מוטי ברהום, יורם
אלי, רוני בלקר, חנוך אברהם, יהונתן שני
תאורה: שמואל מור, יצחק דוד זאדה,
שמעון זרחי, זאב מוסקוביץ, אבי זוהר
קול והגברה: אופיר ספיר, ניר חבין, אמדרם קובי
פאניתי: רעיסה פודלובה
מלבישות: ברי עזרייב, לריטה מגרוב
אחזקה: רחל צנצאשילי



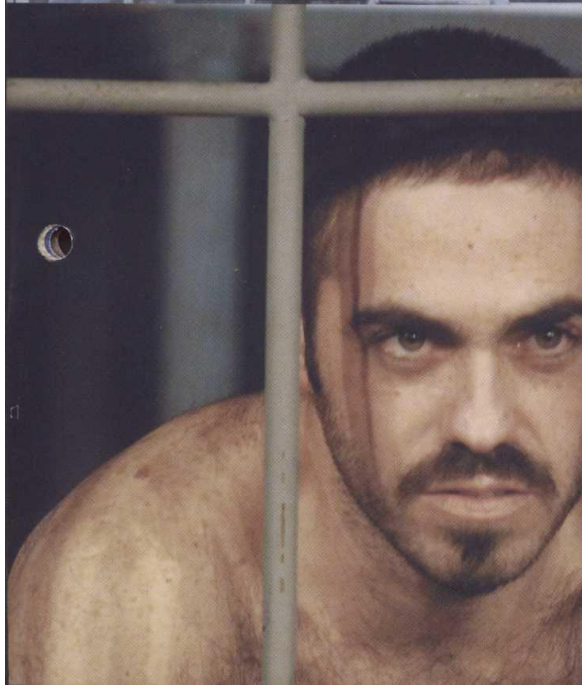
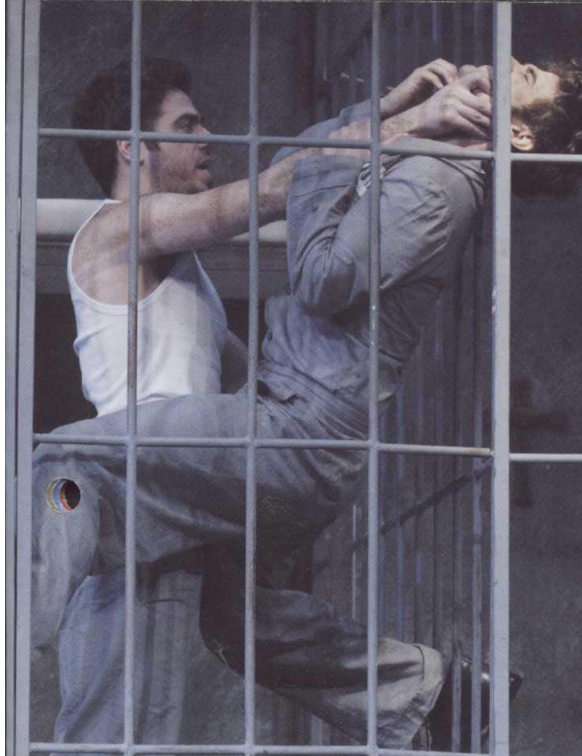
להצגה זו:

מנהל הצגה: איציק קריספין
מנהל ייצור: יואב מהרבני
מנהל טכני: אבי קובני
מנהלי במה: יורם אלי'וספי אלי
עוזרת במאי: לילך מדר
תפעול תאורה: שמעון זרחי
מנהל סאונד: אופיר ספיר
מח' סאונד: ניר רובין, קובי אבודרם
רקוויזיטור: אריה לוצטו
פאניית: רעיסה פודולובה
מלבישה: ברי עזרייב
בניית תפאורה: 'ארגונית בע"מ'
קריין בהקלטות: יואב יפת
צילום תוכניה: יוסי צבקר
הפקה ועריכת תוכניה: שגית בכר
עיצוב תוכניה וכרזה והפקות דפוס:
סטודיו יו כ' לנג
הסעות: אמינות בשירות, פלס
הובלות: משה צמח

משך ההצגה: כשעתיים (כולל הפסקה)
הצגה ראשונה: 25/2/06
תודה מיוחדת ל:

מרכז הרפואי סורקה -
ובמיוחד לאפי שיבת, עמית קורן ודוד בן-איון.
"יפית שורץ", רח האבות 44 ב"ש
טל. 08-6270121 (לגשרה שוורץ).
הסטודיו לאמנויות התיאטרון מיסודו של
יורם לוינשטיין

חברי אגודת הידידים. מניי הצגות בכורה
אבירם גיא ומרים, אדלר בן ציון ובתיה, אדרי משה ושירי,
אדרי רותי יפה, אילוז טלי ושרון, אלמוג ארנה ויניב, אלדר
מנחם ואסתר, אבן-חיים עמירם וזהבה, אבנת מרים, אוהיון
יהודה ורחל, אנגלרט מיה ומאיר, אללוף אלי וג'ייל, אלמלך
ויקטור ורותי, אבינוח אליעזר, אקרי נעמי וראובן, אקמן
אורן ואתי, ארד יהודה שושן, בוקן משה ומרגנית, בוכמן לאה
ואורי, בורוכוב נתן ויהודית, בטש שרי ואבי, ביטן אופירה
ושלום, בינור רבקה, בלנק קרלוס ופרלה, בן עמי יוסי ורית,
בן צבי איציק וטלי, בן דור גבי ועדנה, בר דוד יאיר וחנה,
ברנטי רירי וגיל, ברנר דורה והלל, גבאי יהודה ומינה, גינא
אהרון וחנה, גוטן אהוד ואיריס, גיבלי שלום ואסתר, גרדוס
יהודה ואנה, גרטנר דני וגילה, גרינבאום אשר ועירית, גרינברג
זאב אתי, גריסח נועה ומרדכי, דולב דלית ואלי, ויסמן שירלי
ונועם, וולטובסקי אלה ויבגני, וולפמן עדי וגלינה, וייס אורלי,
זורניצר אלה ויוני, ז'ינו משה ואתי, זלשטיין אלי וצפי, זק
סמדר מוטי, חלק מרדכי, חן דני ועופרה, טאוב אורלי וחנן,
כהן אלישע וטוהר, כהן ענת ושאל, כהן חגית ואסף, כהנוב
משה וממדר, כץ מרים, לוצאטו אסתר וכפיר, ליבוביץ טלי
ומשה, ליפשיץ איריס ועופר, ליפשיץ מתי וטובה, לנדסברג
סופיה ולאונד, מור דזילי וניסים, מזור יונה ונתן, מימון אבנר
וסנדרה, מימון אברהם ואתי, מימון אורית וזוהר, מימון דליה
וייסי, מלכאלי דן ונילי, מרקין ולדימיר ולנה, נגר גבי ואבלין,
נעים פילט ואוהד, נתיב רותית ועמיקם, סולומון שרה ובורך,
סיג אודט ורולנד, סימקה פרדי ומרגה, סופורטס אילה
וניסים, סעד דוד ויפה, סרור אורלי, עזריה מיכל וגיל, עטר
בתיה ודן, עפרון רדי ועופרה, פיזרן יוחנן ומיכל, פינגר מיה
ונחום, פלד אירית, פריינטי אלס ודודו, פרביאש צבי וצביה,
פרטוש שמעון וטלי, פרקש זיוה ופטרה, צחור רבקה וזאב
קארס נורית וסיון, קופלר משה וקרלה, קורן חיים ועמית, קינן
יוסף ומזל, קליימן אריה ורותי, קצב רון, קרוגליאק פאבל
ורנה, ראש רברט ודניאל רוס אנה ואורי, רדי לילך ומתי,
רחמן לאה וסמי, שבירי איריס, שגב אביבה ושלמה, שוורץ
אנדרי וסילביה, שוורץ גשרה ושלמה, שוסטר שלום ומלכה,
שופן אילה ושלומי, שופן בני ויהודית, שטיינר צביקה ודליה,
שחף אתי וחנן, שחר יוסי, שטילמן חנה ורפי, שטרומ אלונה
ואורי, שטריימן ישראל וצילה, שלו סוזי ודוד, שמאי שאול
וענת, שמש חגית וטובה



על המחזה

"לא על זמירים..." הוא ממחזותיו המוקדמים של טנסי וויליאמס, מגדולי המחזאים המודרניים. הוא נכתב ב-1938, אבד ונתגלה מחדש על ידי השחקנית הבריטית וונסה רדגרייב. המחזה הועלה לראשונה בתיאטרון הלאומי הבריטי ב-1998, כשישים שנה לאחר שנכתב.

ההפקה שלנו הינה הפעם הראשונה שהוא מועלה בארץ.

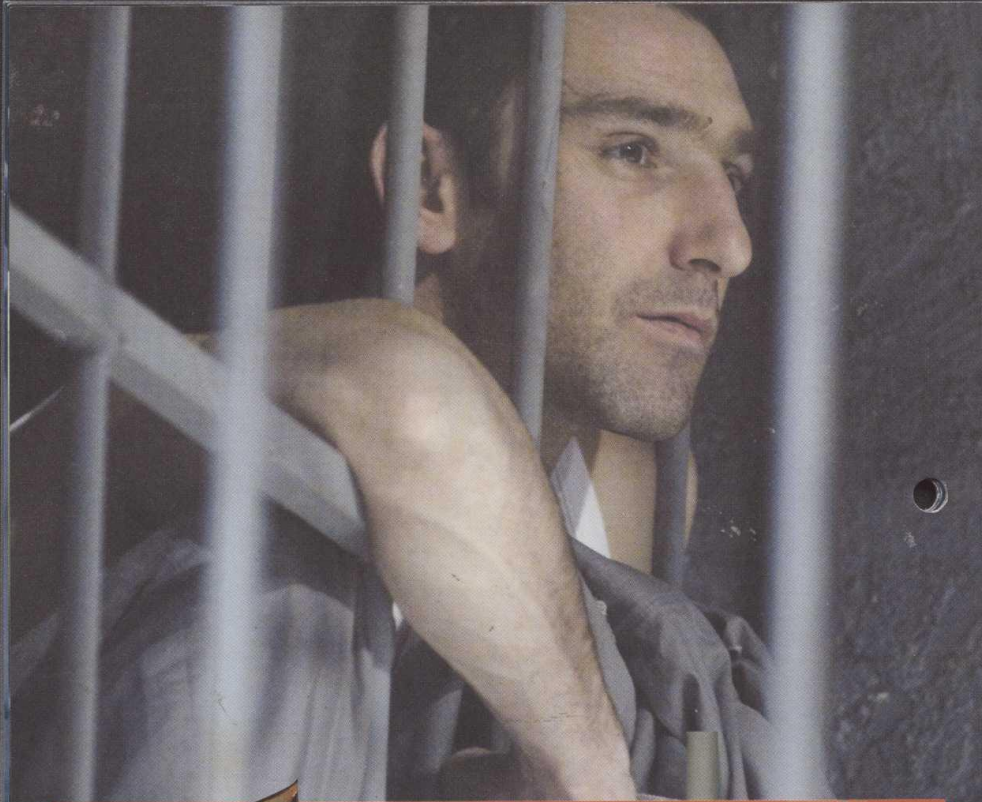
עלילת המחזה מבוססת על פרשיה אמיתית, שבמהלכה ניהלה קבוצת אסירים בבית כלא אמריקני מאבק עיקש, חסר פשרות, בשלטונות הכלא סביב תנאי מאסרה.

שמו של המחזה הינו מחווה של וויליאמס, על דרך השלילה, לשירו הנודע של המשורר ג'ון קיטס, "שיר הלל לזמיר".

באמצעות הפראפרזה מבקש וויליאמס לטעון כי על היצירה האמנותית להתמקד בתיאורי הסבל האנושי, ולא להסתפק בשירי הטבע למיניהם, יפים ככל שיהיו (בענין זה זכורה גם קביעתו של ברטולד ברכט לפיה, "ישנם זמנים שבהם לשורר על אילנות הוא פשע").

אלא שוויליאמס, "משורר הבמה", איש ה"ריאליזם הפיוטי", איננו יכול לוותר כליל על השירה והרומנטיקה, גם כשהוא עוסק בביבים. הוא תר אחרי "שביל זהב", שיאפשר לו להוציא מתחת ידיו יצירה שתהיה מחוייבת מן הבחינה החברתית-אידיאולוגית ובד בבד לא תקפח את הערך המוסף הפיוטי, יצירה המחפשת ומוצאת את השירה גם בין כתליו של כלא בלתי-רומנטי בעליל...

רועי הורוביץ



עמותת פרס התיאטרון הישראלי (ע"ר)

עשור לטקס חלוקת פרסי התיאטרון

האירוע השנתי של התיאטרון לשנת 2005

פרסי התיאטרון יחולקו השנה ליוצרים ולשחקנים
בטקס חגיגי שיתקיים ב-7 באפריל 2006.

תודה לכל היוצרים והשחקנים של תיאטרון באר שבע
על הישגיהם ועבודתם הנפלאה על הבמה.

הגופים התומכים ומלווים את הטקס לאורך השנים:
משרד החינוך התרבות והספורט • עיריית תל-אביב-יפו • קרן יהושע רבינוביץ
אשכולות המגינה על זכויות המבצעים של אמני ישראל • תשלובת ישראל



טנסי ויליאמס - מחזאי



טנסי ויליאמס הינו שמו הספרותי של תומס לינאר ויליאמס. נולד בקולומבוס מיסיסיפי

בשנת 1914. בן למשפחה דתית, שעברה לסט. לואיס בהיותו בן 12.

למד באוניברסיטת מיסורי בין השנים 1923-1931, וכן באוניברסיטה של איובה, בחוג למחזאות. בתקופה בה למד, כתב מערכונים בהם נתבלטה נימה של ביקורת חברתית. לאחר מכן התעמק בבעיות פסיכולוגיות, ביצרים ובתסביכים. ב-1840 כתב ויליאמס את המחזה קרב של מלאכים שבו כבר מסתמנת הנטייה למחזה פסיכולוגי. להצלחה גדולה זכה עם מחזהו ביבר הזכוכית (1944) שמרכזו נערה נכה החיה בעולם חלומות. ב-1947 כתב את חשמלית ושמה תשוקה וקיבל את פרס פוליצר.

מחזותיו האחרים: קיץ ועשן (1948), השושנה המקוקעת (1950), קמינו ריאל (1952), חתולה על גג פח לוחט (1955), אורפאוס יורד שאולה (1957), לפתע בקיץ האחרון (1958), תקופה של הסתגלות (1960), ליל האיגואנה (1962) ועוד.

הרבה סרטים הופקו על פי מחזותיו ביניהם: חתולה על גג פח לוחט, חשמלית ושמה תשוקה (בכיכובם של מרלון ברנדו וויואן לי), השושנה המקוקעת ועוד. מת ב-24 בפברואר 1983 בניו-יורק.

רועי הורוביץ - במאי



בוגר הסטודיו למשחק בהנהלת ניסן נתיב (1995), תארים ראשון ושני בהצטיינות בחוג לתיאטרון באוניברסיטת תל אביב (2004) ולימודי תעודת הוראה בבית הספר לחינוך באוניברסיטת תל אביב (1999).

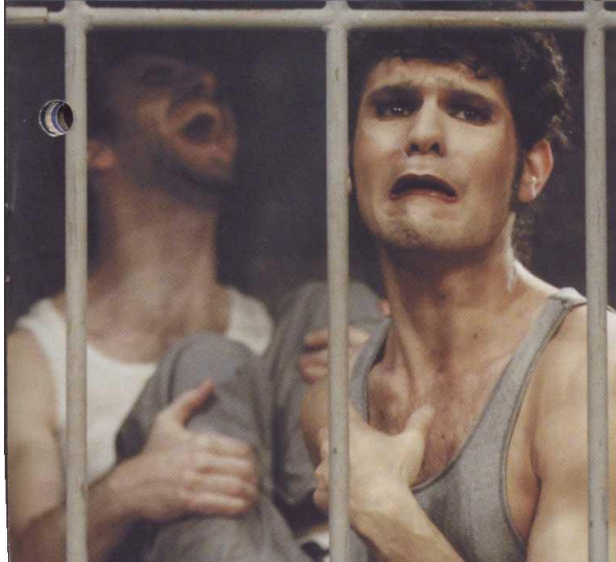
זכה בארבע מלגות הצטיינות במשחק ובבימוי מטעם קרן התרבות אמריקה-ישראל (קרן שרת), במילגה ע"ש השחקן שרגא פרידמן ז"ל, ובפרס השחקן המצטיין בפסטיבל חיפה להצגות ילדים, פסח 97' (על שני תפקידיו ב"פנתר במרתף", עפ"י עמוס עוז).

כשחקן, הופיע בהצגת היחיד "מיי פירסט סוני" מאת בני ברבש (תיאטרונטו 96), "הקפטן" ו"זמר לעליה" (התיאטרון העירוני חיפה), "החבורה", "פנתר במרתף" ו"נשארנו לבד" (התיאטרון הארצי לנוער), "מועדון הקופים הירוקים", "כשהחביתה נוגעת בסלט" ו"שעונים" (תיאטרון תמונע), "בלש בירושלים" (ערוץ 2-רשת), הטלנובלה "פיק אפ" (ערוץ 10) ובסרט הקולנוע האמריקאי "The Body" בכיכובו של אנטוניו בנדראס.

כבמאי העלה את ההצגות "הסתברות" (תיאטרון בית ליסין ותיאטרון תמונע), "דוממים" (התיאטרון הלאומי הבימה), "הנסיכה איבון" (סטודיו יורם לוינשטיין), "סיוריו של דרקון מאוהב" (פרס ההצגה הטובה ביותר, פסטיבל חיפה להצגות ילדים, 2002), "ארץ הילדים הלא כלכליים" (צוותא ת"א), הקומדיה המסחרית "חיכיתי רק לך" ואת הבכורה העולמית של "העורבים של מר ולסר" מאת וולפגנג הילדסהיימר.

לימד בחוגים לתיאטרון באוניברסיטאות תל אביב וחיפה, בבית הספר לכתיבת דרמה של יובל המון, ובסטודיו של יורם לוינשטיין. ארבעה מאמרים מפרי עטו התפרסמו בכתב העת "תיאטרון". מגיש פינה קבועה במסגרת התכנית "שורה ראשונה" ברשת א' של קול ישראל.

החל מחודש פברואר 2005, מכהן כדרמטורג וכיועץ אמנותי בתיאטרון באר שבע.





רבקה משולח - מתרגמת

בוגרת החוגים לספרות עברית ולתיאטרון באוניברסיטה של תל אביב. תרגמה למעלה מ-90 מחזות עבור כל התיאטרונים בארץ. בין עבודותיה בשנים האחרונות - התיאטרון הקאמרי: "האשה בשחור", "דמוקרטיה", "לילה טוב אמא". תיאטרון הבימה: "שלוש נשים גבוהות", "בית ברנרדה אלבה" (תורגם מחדש), "קפואים", "העז".

בשנת 1990 זכתה בפרס ע"ש חנה וגוטליב רוזנבלום מטעם עיריית ת"א.

בשנת 1997 זכתה בפרס ע"ש עדה בן נחום. לאחרונה זכתה בפרס לתרגומי מופת ע"ש שאול טשרניחובסקי מטעם עיריית ת"א, ובפרס מתרגמת השנה בתיאטרון הישראלי.



במבי פרידמן - תפאורן

מעצב תפאורה
ותאורה בכל
התיאטרות
הרפרטוארים בארץ,
בתיאטרון המסחרי
ובטלוויזיה.



בוגר לימודי תואר
ראשון ותואר שני

(בהצטיינות) בעיצוב במה, בחוג לתיאטרון -
אוניברסיטת תל אביב. השתלמות מקצועית
CHELSEA COLLEGE OF ART AND
DESIGN-LONDON.

מלמד עיצוב תפאורה במכללת שנקר
זוכה מילגת קרן אמריקה - ישראל (קרן שר)
בשנים - 1996-1997-1998, זוכה מילגת British
Council-BI Arts 2001. זוכה הפרס ע"ש
יחיאל שמי לעיצוב במה לשנת 2004. נבחר
הקרן למצוינות בתרבות icexcellence בתחום
התיאטרון לשנת 2005.
בעל סטודיו לעיצוב חללים מסחריים.

דידי גולן - מעצבת תלבושות

בוגרת בצלאל
במגמה לעיצוב
קרמי. בוגרת
המגמה לעיצוב
בחוג לתיאטרון של
אוניברסיטת
תל-אביב. עיצבה



תלבושות להצגות בתיאטרון החאן, בתיאטרון
באר-שבע, בתיאטרון הבימה ובתיאטרון
הקאמרי. לאחרונה עיצבה את התלבושות
ל"מירליה אפרתי", "ריקוד בשישה שעורים"
ו"אבודים ביונקרס".



**עמיר ברנר -
מעצב תאורה**



למד בחוג לתיאטרון באוניברסיטת תל אביב, במגמת עיצוב שימש כמרצה לתאורה באוניברסיטת תל אביב ובסמינר הקיבוצים. עיצב תאורה ללמעלה מ-300 הצגות תיאטרון, מחזות זמר, קונצרטים, תוכניות טלוויזיה ואירועים. בין עבודותיו - בתיאטרון באר שבע: "אקווס", "ביבר הזכוכית", "יש לי כנרת", "אחרון ימיה", "מים גנובים", "המובטל מלמעלה", "פוטו בגדד", "שירה" ו"בין חברים". בתיאטרון הקאמרי: "עולמה של איימי", "המלביש", "הדודה ואני", "עיר הנפט", "הצמה של אבא", "עקר בית". בתיאטרון הבימה: "זוגיות", "אבנים בכיסים", "מניין נשים", "מותו של סוק", "ארטון". בתיאטרון בית ליסין: "כחול בוהר", "ערפיל", "החדר הכחול", "ריגוש". בתיאטרון החאן: "קילר ג'ון", "אנטיגונה", "נוף ילדות", "נדל"ן". בתיאטרון חיפה: "גבולות", "כובע מלא גשם", "נשף מסיכות".

בפסטיבל ישראל: "נמר בראש" - ערב לכבוד נסים אלוני (1997), האופרה "אדיפוס רקס" (1998), מופע הפתיחה, "דאוס אקס מכינה" של קבוצת קליפה 2001, והמופע "אני ואתה" נשנה את העולם של מיקי גבריאלוב בבריכת הסולטן 2002. לאחרונה עיצב תאורה לטקס הפתיחה של המכביה ה-17 באיצטדיון רמת גן ולמחזמר "כמו בסרט".

**דניאל סלומון -
מלחין**



יליד חיפה, 1973. למד מוסיקה בקונסרבטוריון ויצמן בחיפה ובביה"ס רימון. השתלם בקומפוזיציה, עיבוד וניצוח אצל פרופ' יצחק סדאי.

כתב מוסיקה להצגות "גבולות", "כובע מלא גשם", "החתונה האחרונה" (תיאטרון חיפה), "מועדון הקופים הירוקים", "שעונים" (תיאטרון תמונע). זוכה פרס המוסיקאי הטוב ביותר בפסטיבל הצגות ילדים חיפה, 2002, על ההצגה "סוריו של דרקון מאהב".

כתב מוסיקה לסרט "צעד קטן" (בבימויו של שחר סגל) ועובד כיום על סרטו הבא של אבי נשר ('הסודות').

מתזמר ומנגן באלבומים ישראלים שונים, ביניהם: "לילות לבנים", "יומן מסע", "memento mori" (אביב גפן), "רוקפור בהופעה", "מיקה קרני 3". כמו כן כתב והלחין את רוב האלבום "אין לזה סוף" (ריקי גל). בשנת 2003 הוציא את אלבום הסולו הראשון "דניאל סלומון" וזכה בפרס נוצת הזהב של אקוים כמלחין השנה. בשנת 2005 הוציא את אלבום הסולו השני "רבות הדרכים", הפיק מוסיקלית את ישראל גוריון ושילה פרבר, והחל לעבוד כמפיק על אלבומה הבא של שלמה ארצי. מופיע כשבע שנים עם האמן אביב גפן ועם להקת התעויות, וברחבי העולם עם ההרכב blackfield כפסנתרן, זמר ומתזמר.

**אנה היא -
כוריאוגרפית**

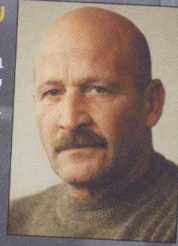


בוגרת לימודי ריקוד בבית הספר לבלט "בת דור" בתל אביב. זוכת מלגת לימודים לשנתיים במונטה קרלו ובפריס (Paris Opera School). רקדה בלהקות

בחוו"ל: קבוצת מוריס בזאר, "ג'ון נמייר המבורג בלט". כיום מלמדת בלט וכוריאוגרפיה בסטודיו למשחק של יורם לוינשטיין.



עמוס לביא



בוגר בית הספר לאמנויות הבמה בסמינר הקיבוצים. בתיאטרון באר שבע השתתף בהצגות: "בית הקפה", "המתחזה", "החטא ועונשו", "אשת האופה", "המלאך הכחול", "הוא הלך בשדות", "ירח שחור", "איך למדתי לנהוג", "גשם שוטף", רישיון לחיות", "אצבע אלוהים", "הלב הלבן", "פוטו בגדד", בתיאטרון החאן; "מי תהום", "צידי עכברושים", "אגממון", בתיאטרון הבימה; "סנגרי", "מאחורי הגדר", "טירונוס", "עוולה". בתיאטרון בית לסיין; "יצרים", "טנזי", "המלך", "בן חור". בתיאטרון צוותא: "שדות החיטה הנצחיים", "נגמל-סיפור חיים". השתתף בסרטים רבים, ביניהם: "מגנת יתר", "בנות", "חימו מלך ירושלים", "עוד סוף הלילה", "המונה דופק", "קשר דם", "מסוכנת", "עלילה", בטלוויזיה: "משחק חיים", "שכטה", "האח של דריקס", "קמפיין", "מישל עזרא ובניו", "סיטון", "קו 300", "תמונות יפואיות" והסדרות "החצר" ו-"אהבה מעבר לפינה". זוכה פרס השחקן הטוב ביותר בפסטיבל עכו ובפרסי האוסקר הישראלי על תפקידיו בסרטים "שחור", "נשים" ו"קרקס פלשתינה".

אורי זגורי



בוגר בית הספר לאמנויות הבמה, בית צבי. בתיאטרון הקאמרי השתתף בהצגות: "ילדים רעים", "אמא קוראז", "המלביש". בתיאטרון חיפה: "יתוש בראש", "אמנות המשחק", "אימפרו". בתיאטרון הספרייה: "מהגרים", "הספסל", "כוכב ללא שם". זוכה מלגות ע"ש שושנה דואר, לילך סגל בקולנוע: "קרקס פלשתינה", "יונה". בטלוויזיה: "שבתות וחגים".

אסתי קוסוביץקי

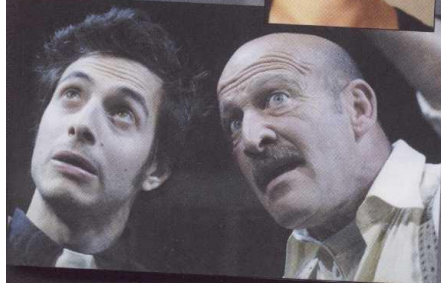


בוגרת החוג לתיאטרון באוניברסיטת ת"א. בתיאטרון באר שבע שיחקה בהצגות: "עלי כינור", "אופרה בגרוש", "מסיבת יום הולדת", "טרטיף", "הבט אחורה בזעם", "בית ברנדה אלבה", "ברוקלין בוי", בתיאטרון הקאמרי בהצגות: "אמדיאוס", "נפוליאון חי או מת", "אורזי המזוודות", "מהגוני", "ניטל", "פולארד", "הוצאה להורג", "חתונה", "מסע נסים ונפלאות" ועוד. זכתה בפרס השחקנית המצטיינת ע"ש בן-יוסף. בתיאטרון הלאומי הבימה: "טייליה והשד שלה", בתיאטרון חיפה: "שש נפשות מחפשות מחבר", "חפצים", "בבית ליסיין", "יצרים", "הזוג המוזר". בצוותא: "חופשה בפראג", "אפרים חוזר לצבא". בתיאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער: "רכבת ההצלה", "העדי של עדי", "המכחול של גוטמן". בתיאטרון תמונע: "הסתברות", "מועדון הקופים הירוקים", "העורבים של מר ולסר", "פסטיבל עכו: ממשלת נשים", "עביר", "יונה יונה" (על תפקידה זה זכתה בציון לשבח). בטלוויזיה השתתפה בתכניות הילדים "מתגלגלים" ו"רחוב סומסום", בדרמות "סיטון", "קו 300", "כנפיים", "מתבן במנהטן", "סיפור מקומי", "המכון", "לחי האהבה", "תושביע בקרית שמונה", "שבתות וחגים". הפיעה בתוכנית יחיד "בנויה לאהבה - שירים מתוך התיאטרון".

ניצן איין



לידת 1979. בוגרת הסטודיו למשחק של יורם לוינשטיין (2005). זהו תפקידה הראשון בתיאטרון הרפרטוארי.



ליאור דובדבני



ליד 1979.
בוגר הסטודיו למשחק של יורם לוינשטיין. במהלך לימודיו זכה במלגות שונות על תפקידים במסגרת פסטיבל תיאטרונטו ובתחרות "מונולוגים".

מהסרטים: בעל תואר אלוף הארץ בגידול. השתתף בפרסומות שונות לטלוויזיה ובסרטי סטודנטים. כתב והעלה הופעות מקוריות במועדון הדומינגו גרוס.

טליה דור



את שירותה הצבאי עשתה בתיאטרון צה"ל. בוגרת הסטודיו למשחק של יורם לוינשטיין. במסגרת לימודיה השתתפה בהפקות רבות וביניהן: "שש נפשות מחפשות מחבר", "ליצינים של אלוהים" ו-"חי בסרט" (פרויקט משותף עם פסטיבל תיאטרונטו בהבימה). מלגה ע"ש עדי קמרי ז"ל, מלגה מטעם קרן שוסהיים.

מלגה ע"ש אורנה בן-חורין ומלגת קרן שרת 2004-2003. השתתפה בהצגה "עליות ונפילות" של המלך ארכיפקטרום הפוטטוס הראשון בתיאטרון הארצי לנוער ובסדרת שקספיר בהנחיית רנה ירושלמי. עבדה כמורה ובמאית עם נוער בסיכון.

אריה לוצטו



ליד 1969. עובד בתיאטרון בארבע שנים. השתתף בהצגות "הנסיכה והרועה", "אחרון ימיה", "יוגו והטווס".

עמית זמיר



בוגר הסטודיו למשחק של יורם לוינשטיין. במסגרת לימודיו השתתף בהפקות רבות, ביניהן: "שש נפשות מחפשות מחבר", "שנה טובה לחקלאים בצפון".

"מרד הבובות" ו-"חי בסרט" (פרויקט משותף עם פסטיבל תיאטרונטו בהבימה). במסגרת לימודיו זכה במלגות רבות, וביניהן: מלגה מטעם קרן תרבות אמריקה-ישראל, מלגה מטעם קרן שוסהיים, מלגה ע"ש שוש אביגל ז"ל, מלגה ע"ש עדי קמרי ז"ל, מלגה ע"ש אורנה בן-חורין. ייצג את בית הספר בפסטיבל "אוליבי" בבלגרד. במסגרת התיאטרון הארצי לנוער השתתף בהצגה "החבורה".

דורן חניה



בוגר הסטודיו למשחק של יורם לוינשטיין. במסגרת לימודיו השתתף בהפקות רבות וביניהן: "שש נפשות מחפשות מחבר", "ליצינים של אלוהים" ו"מילים לשחק בהן".

שהועלה בשיתוף עם פסטיבל תיאטרונטו בהבימה. כמו כן זכה במלגת הצטיינות מטעם משרד המסחר והתעשייה. השתתף בתיאטרון צוותא בהצגה "לפתוח פה גדול", בתיאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער ב-"שמוליק של זוהרה", ובתיאטרון קליפה ב-"אדם זבי דם".

מוטי קמחי



ליד 1980. בוגר הסטודיו של יורם לוינשטיין. זכה במלגות הצטיינות ע"ש עדי קמרי ואורנה בן חורין. השתתף בפרסומות בטלוויזיה והנחה את תכנית הבוקר בערוץ "הפי".



שגיא מינץ

יליד 1979. בוגר הסטודיו למשחק של יורם לוינשטיין. במסגרת לימודיו זכה במלגות שונות. השתתף בהצגות: "שמוליק של זהרה" בתיאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער ו"חי בסרט" - מונולוגים מהסרטים.



שי פרדו

יליד 1975. בוגר הסטודיו למשחק של ניסן נתיב ובית הספר למשחק מול מצלמה של שרון אלכסנדר. שחקן תיאטרון "החאן" - "השחקן", "מידה כנגד מידה", "צל חולף",

והתיאטרון הארצי לנוער (במסגרתו זכה לציין לשבח בפסטיבל חיפה). זכה במלגת הצטיינות קרן אמריקה ישראל (קרן שרת). שיחק בסרט "אחות זרה" מאת דן וולמן, בסרט הצרפתי "לך תחיה ותהיה" ובטלוויזיה ("אני פורים", "פרנקו וספקטור" ועוד).

ניהל את קבוצת התיאטרון "נטלה", במסגרתה השתתף כשחקן בפסטיבל תיאטרון בינלאומי בבודפשט. לאחרונה שיחק בהצגות "נטלה שחורה", "יבל", "החושך המואר" ו"סלומה" (תיאטרון המעבדה בירושלים).



ליאור משה

יליד 1978. בוגר הסטודיו למשחק של יורם לוינשטיין. במהלך לימודיו זכה במלגות הצטיינות רבות. השתתף בהצגות: "ביום רגיל אחד" (תיאטרון הבוגרים של יורם לוינשטיין) ו"שמוליק

של זוהרה" (תיאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער). שיחק בסרט הקולנוע "תגידי כן", שיעלה בקרוב לאקרנים.



איציק נקש

יליד 1973. בוגר הסטודיו למשחק ניסן נתיב. חבר בלהקת "החצילים", במסגרתה הועלה מופע הבידור "החצילים" - כל מה ששמעתם נכון!". מנהל ומפיק של

פרויקט "אוטו ספר" - הצגה נודדת לעידוד קריאת ספרים בקרב ילדים ונוער. שיחק בתפקיד הראשי בהצגות: "מועדון הקופים הירוקים" (תיאטרון תמונע), "שייקספיר - מה זה הדבר הזה?", "החורשה", "יצאת פראייר" (תיאטרוןנוער), ובמגוון תפקידים בהצגות: "חברים עד הסוף" ו"מחשבות" מאת חנוך רעים, "ייסורי של דרקון מאוהב", "יש מצב" ועוד. השתתף בפנינת סאטירה קבועה בתוכנית הטלוויזיה של "אודטה". הופיע בטקס פרס התיאטרון (2001), ביבטברנה ובשידורי יום העצמאות בערוץ 1 (2004). בקולנוע השתתף בסרטים: "המהול", "זייטון", "מוטה גור" - דוקודרמה בהפקת הבי.בי.סי, ובסדרות טלוויזיה.



ליאור רוכמן

שירת בלהקה צבאית כקוסם צבאי. בוגר הסטודיו למשחק של יורם לוינשטיין. במסגרת לימודיו השתתף בהפקות הסטודיו וביניהן: "שש נפשות מחפשות מחבר", "נאצים",

"ליצנים של אלוהים" ו-"חי בסרט" (פרויקט משותף עם פסטיבל תיאטרונטו בהבימה). זכה במלגה ע"ש שוש אביגל ז"ל, ובמלגה ע"ש עדי קמרי ז"ל. בתיאטרון אורנה פורת לילדים ונוער השתתף בהצגה "שמוליק של זוהרה". עוסק בקוסמות וזכה בתחרויות ארציות בתחום מדריך תלמידים משכונת התקווה בתחום המשחק.



NOT ABOUT NIGHTINGALES ...

Playwright: Tennessee Williams
Translated by: Rivka Meshulach
Directed by: Roy Horovitz

Set designed by: Bambi Fridman
Costumes designed by: Didi Golan
Lightning designed by: Amir Brenner
Music by: Daniel Salomon
Choreography by: Ana He

The Cast:

Nizan Ayun - Eva Crane
Talia Dor - Goldie
Lior Duvdevany - Jack Bristol (Sailor Jack)
Doron Henya - a Guard, priest
Motty Kimhy - Joe
Esty Kosovizky - Mrs. Bristol (Jack's mother)
Amos Lavie - Boss Weill (The warden)
Arie Lutzato - a Guard
Sagi Mintz - Jim Alison (Canary Jim)
Lior Moshe - Butch
Izik Nakash - Max, a soldier
Shai Fredo - Ollie, a soldier
Lior Rochman - Olympiada
Uri Zaguri - Schultz
Amit Zamir - The "Queen"

BEER-SHEVA THEATRE

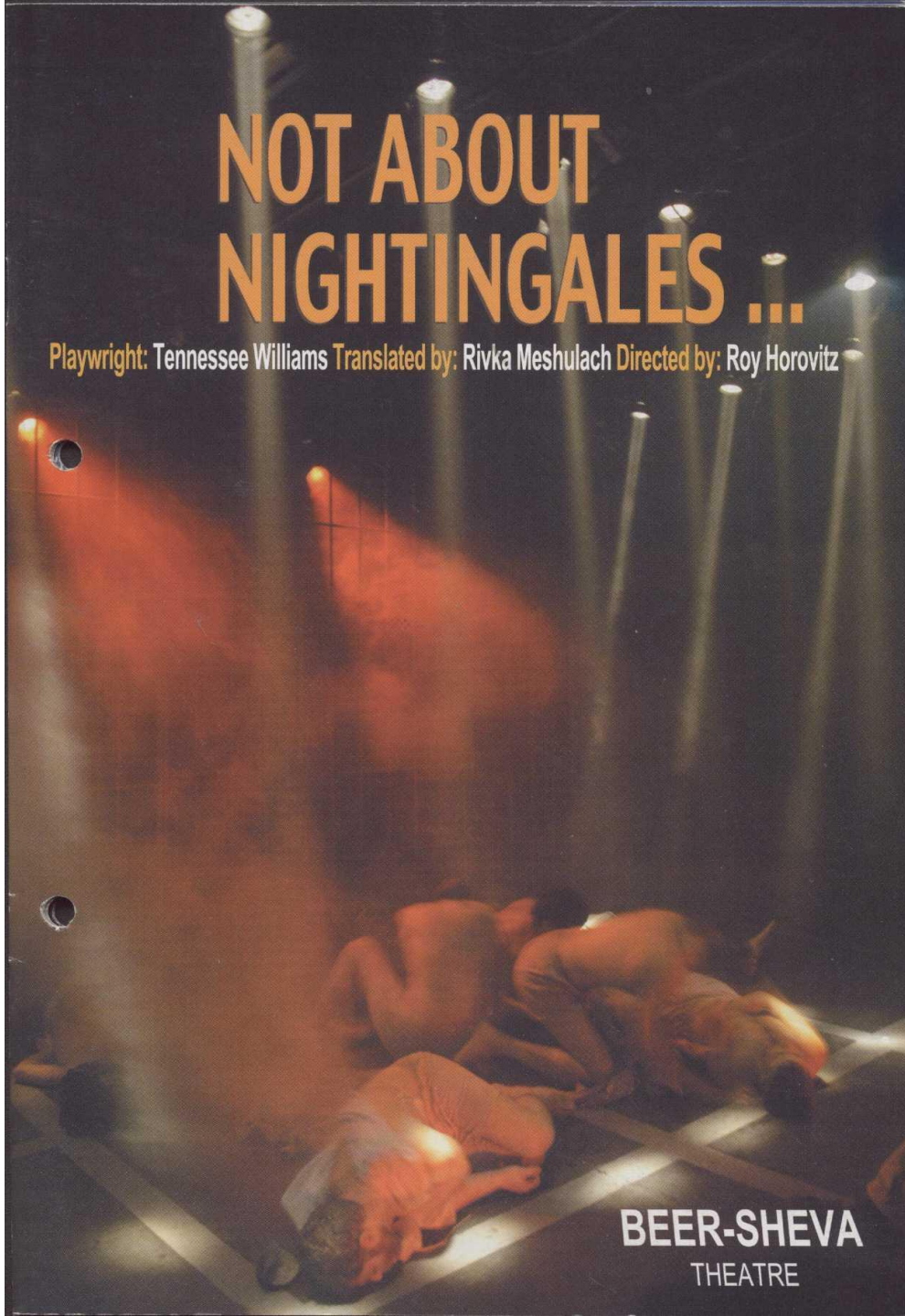
The theatre is supported
by the Ministry
of Education, Culture and Sport.
Beer-Sheva Municipality.

8 Zalman Shazar Blv.
Beer-Sheva, Israel
Tel: 972-8-6206260
Fax: 972-8-6237705
www.b7t.co.il



NOT ABOUT NIGHTINGALES ...

Playwright: Tennessee Williams Translated by: Rivka Meshulach Directed by: Roy Horovitz



BEER-SHEVA
THEATRE