

תיאטרון
באר שבע

ההצגה הטובה בעיר ... בכל עיר



221

קיבוץ L.A.

מאת חגית רכבי-ניקולייבסקי ובבימויה
תפאורה: סונה הארוטיניאן-קורצר תאורה: אורי מורג
תלבושות: ענת מסנר כוריאוגרפיה ותנועה: איריס לנה מוסיקה: שוש רייזמן

הנהלה ציבורית

יו"ר הנהלה הציבורית: אשר גרינבאום
פיני בדש, אהרון ידלין, משה זילברמן,
אריאלה טרנר, פרופי ג'ורג' מרקוביץ,
דוד יוסוב, ריימונד אברג'יל, מאיר אנגלרט,
חיים יוספי, אייל בחבט, עפרה חן,
עויד גיזל אללוף, ראומה גליסקן, עליזה מנור,
אריה קליימן, יוסי רייך, משה גולדפרב,
דרי איתן חיי-עם, גשרה שוורץ

הנהלה

מנכ"ל ומנהל אמנותי: נתן דטנר
מנהל אדמיניסטרטיבי: אורן אהרוני
מנהל ייצור: יואב מהרבני

מנהלה

דרמטורג ויועץ אמנותי: רועי הורוביץ
מזכירת התיאטרון: נעמי אלטר
מנהל טכני: אבי קובני
מנהלי הצגה: שלמה לסרי, איציק קריספין
חשבת: אתי סאסי

הנהלת חשבונות: שרה כהן, אילנית דחליקה
יחסי ציבור והפקה: שגית בכר, מרים עציוני
מכירות חוץ: רונית אביטל
מכירות ופרסום: אושרה דנן
מנהלת המחלקה החינוכית: יענת יהב
רכז תוכן חינוכי: מאור אלקיים
מנהלת קופה: אילנית וקנין-בקר
קופאות: שונוה גז, לימור עבדו, מירי גולדשטיין,
גרג חדד, עינב אדרי, כרמית ספנוב
מנהלת מח' מכירה ושירות: אילנית אלוש
נציגות מכירה: רויטל דידי, ויקי בן עמי,
מזל אבר, שירן אשכנזי ואילית כהן
מנהלת פרויקטים שיווקיים: ורד דהן
מבקר פנימי: פיני בהט
מבקר חיצוני: שכטר, מאס, קריספל
יעוץ משפטי: קדם, גנס ושות'
ממונה בטיחות: יעקב הכהן

צוות טכני

מנהל במה ראשיים: משה הראל, אל יוספי, יורם אל
צוות טכני: אריה לוציטו, מוטי ברהום,
רוני בקר, חנוך אברהם, יהונתן שני
מנהל ומעצב תאורה: שמואל מור
תאורה: יצחק דוד אדה, שמעון זרחי, אבי זוהר
מנהל מח' סאונד: אופיר ספיר
מח' סאונד: ניר רובין, אבודרם קובי
פאניות: רעיסה פודלובה
מלבישות: לריטה מגרוב, ברי עזרייב
אחזקה: רחל צנצאשוילי

להצגה זו:

מנהל ייצור: יואב מהרבני
מנהל הצגה: שלמה לסרי
מנהל טכני: אבי קובני
מנהל במה: משה הראל
עוזרת במאי: שולמית דרוקמן
תפעול תאורה: יצחק דוד זדה
תפעול סאונד: אופיר ספיר, ניר רובין
רקוויזיטור: חנוך אברהם
מלבישה: לריטה מגרוב
תפירת תלבושות:

לודמילה טורצקי, ואדים לוין
בניית תפאורה: 'אהרוני תפאורות'
צילום תוכניה וכרזה:
אייל לנדסמן
הפקה ועריכת תוכניה:
שגית בכר

עיצוב תוכניה וכרזה והפקות דפוס:
סטודיו יוכי לנג
הסעות: אמניות בשירות, פלס
הובלות: משה צמח
משך ההצגה: כשעתיים
הצגה ראשונה: 30/12/06

חברי אגודת הידידים. מנויי הצגות בכורה

אבירם גיא ומרים, אבן חיים עמירם וזהבה, אדלר
בן ציון ובתיה, אדרי משה ושרה, אוהיון יהודה
ורחל, אלאלוף אלי וג'יזל, אלדר אסתר ומנחם,
אלטר אדריאן ואורה, אמר אבירם, כהן אדווה,
אנגלרט מאיר ומאיה, ארד יהודה ושוש, בוגן משה
ומרגנית, בוכמן לאה ואורי, בורוכוב נתן ויהודית,
בטש שרי ואבי, בלזר אורית ושי, בלייזמן פליקס
וויקי, בליסטרא גיל ושוש, ברנטי רירי וג'יזל, ברנר
דורה והלל, גונן אהוד, שבירו איריס, גרדוס אנה
ויהודה, גרטנר גיחלה ודניאל, גריסור נועה ונמרוד,
אלמוג אורנה ויניב, זלשטיין אלי וציפי, לנצברג
סופיה ולאוויד, מרקין לנה וולדימיר, סייג אודט
ורולנד, שוסטר מלכה ושלום, דאלי מלכה ואורי,
וינר אבי ואנה, מונוס טובה ושמעון, מועלם עזרא
ומרים, ווטלובסקי יבגני ואלה, וולפמן עדי וגלינה,
ויטמן נועם ושירלי, ויינר בן ציון, זבידה דוד וטליה,
גינא אתו ומשה, כהן אלישע, טוהר שחף, לוי קירה
וישראל, ליבוביץ טלי ומשה, מדמון דרור ודורית,
מימון דליה יוסי, נתיב רונית ועמיקם, סולומון
ברוך ושרה, סימקה פרדי ומרגה, סרוסי ביאטריס
ובני, קצב רון, עטר בתיה ודן, פינגר מאיה ונחום,
פרביאש צביה וצבי, ליפשיץ טובה ומתי, כץ מרים,
ד"ר אלמוג יניב ואורנה, צור דניאלה ואורן, קארס
סיון ונורית, קופלר משה וקלרה, קורן חיים ועמית,
קינ יוסף ומזל, קלינמן אריה ורות, קמינצקי מרדכי,
קרוגליאק פבל ורונה, רוט אנה ואורי, רחמן לאה
וסמי, שגב אביבה ושלמה, שוורץ גישרה ושלמה,
שחף אתי וחנוך, שטינר דליה וצביקה, שטילמן חנה
ורפי, שטרייכמן ישראל וצילה, נתיב רונית ועמיקם.

תודה מיוחדת ל:

ברוך גיאן (צילום עבור תפאורה)
"יטלרס" מעבדות - ציוד צילום ומחשבים
(תרצה 17 רמת גן).
Giga-net שירותי מעבדה ומכירת מחשבים
(בן-צבי 34, ב"ש).
אולפני Q סאונד.
עמית בר-צדק (הדרכה ווקלית).
דסי וינריב (הדרכת דיקציה).

תיאטרון
באר שבע
ההצגה הטובה בעיר ...
בכל עיר

קיבוץ L.A.

בהשראת ספרה של
פרופ' נעמה צבר בן-יהושע
(בהוצאת עם עובד)



שחקנים:

ליאת גורן
מיכל

אריה מוסקונה
נחום

אלי דנקר
עומר

מכרם ח'ורי
ד"ר מסאלחה

עמי ויינברג
דייוויד

נאוה מדינה
אביבה

שלומי ברטונוב
אלון (לוי)

שולה חן
רעיה

ענת מסנר
ניצה

ניצבים:

משה הראל

חנוך אברהם

לרישה מגרוב

מאת חגית רכבי-ניקולייבסקי ובבימויה

תפאורה: סונה הארוטיוניאן-קורצר תאורה: אורי מורג

תלבושות: ענת מסנר כוריאוגרפיה ותנועה: איריס לנה מוסיקה: שוש רייזמן

על המחזה

דרמה משפחתית ישראלית המתרחשת בלוס אנג'לס ועוסקת בגלות מהארץ, אך בעיקר בגלות בתוך המשפחה

אל מיכל, גיבורת המחזה, קיבוצניקית כבת חמישים מהעמק, שחיה בעל כורחה כבר שנים רבות בלוס אנג'לס, מגיע לביקור עומרי, אחיה הקיבוצניק.

עומרי ששר שנים בחבורת זמר מהעמק, מגיע עם שתיים מזמרות החבורה כדי להופיע בערב ההתרמה המסורתית שעורכת אביבה, יו"ר "עמותת קיבוץ אל איי" לטובת נכי צה"ל.

אביבה, זמרת תימניה שגדלה באותו קיבוץ כילדת חוץ, גם היא שנים באל איי. בעבר היתה חברתו של עומרי, והפרידה ממנו היא פצע שלא נרפא.

כיום היא נשואה לדייד - עו"ד יהודי מצליח שבעבר ניסה לעשות עלייה ונכשל, אך עד היום הוא ציוני ואוהב ישראל. דייד הוא העו"ד של נחום, בעלה של מיכל, קבלן עשיר מאוד ואיש עסקים בעל רשת של קליניקות לרפואה קוסמטית. טיפוס עירוני, בן למשפחה של ניצולים, שהגיע ללוס אנג'לס אחרי השירות הצבאי, וניתק כל קשר עם ישראל. בבת עינו של נחום הוא אלון, בנו בן 18, מוסיקאי מחונן שלמורת רוחו של אביו ולשמחת אמו, מתכנן לחזור לארץ ולהתגייס.

דר' סלים מסאלחה, רופא עור ערבי-ישראלי העובד באחת הקליניקות של נחום (גם הוא מהעמק, מהכפר השכן לקיבוץ), מטפל במיכל שסובלת ממחלת עור. הגעתו של עומרי מטלטלת את כל החבורה ובעיקר את מיכל הקרועה כל חייה בין מחויבותה למשפחה שהקימה ובין המשפחה שהותירה מאחוריה בקיבוץ.

בהצגה משולבים שירי ארץ ישראל וכן השירים שאלון, הבן הצעיר של המשפחה, כותב ומלחין.

שם המחזה "קיבוץ אל איי" לקוח מכותרת ספר המחקר של פרופ' נעמה צבר בן-יהושע, שיצא לאור בהוצאת "עם עובד".

המחקר שערכה בשנות ה-80 עסק במאפיינים של קיבוצניקים החיים בלוס אנג'לס.

לאחר קריאת הספר נולד הרעיון להשתמש בגלות של קיבוצניקים באל איי, כעולם בו תתרחש הדרמה המשפחתית שבאותו זמן כבר התחלתי לכתוב.

הספר ושמו שמשו לפיכך כהשראה, אך המחזה כולו על הדמויות, העלילה, הסגנון והדיאלוגים, הוא פרויקט שלי.



פרופ' נעמה צבר בן-יהושע - מחברת הספר, היא פרופסור חבר באוני' תל אביב וראש היחידה לתכנון לימודים בית- ספרי בבית הספר לחינוך. פרסומיה הרבים בתחום החינוך עוסקים בתכנון לימודים, בשיטות מחקר, בהוראת המדעים, בחינוך הקיבוצי, באתיקה ועוד...

המחקר כפי שפורסם בספרה של פרופ' נעמה צבר בן-יהושע (הוצאת עם עובד), הוא ניסיון לאתר את שורשיה של תופעת הירידה מהארץ של בני קיבוץ ולהסבירה. חשיבותו בכך שהוא עוסק במשבר הזהות הרווח גם בחברה היהודית - חילונית כולה. המחקר מעמיד בפני הקורא מראה, הממקדת כמה משאלות היסוד של החברה הישראלית.

(על פי הערכות עדכניות, בשנת 2006 מספרם של הישראלים יום בארה"ב מגיע לכ- 650 אלף איש!)





חגית רכבי- ניקולייבסקי

מחזאית ובימאית

במאית, מחזאית, בוגרת החוג לתיאטרון של אוניברסיטת ת"א, כיהנה כמנהלת תיאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער (1997-2003). כמו כן שימשה כמנהלת אומנותית של הפסטיבל הבינלאומי להצגות ילדים בחיפה (1996).

יו"ר אסיטז' ישראל וחברת הועד המנהל של ארגון אסיטז' הבינ"ל (הארגון העולמי לתיאטרון ילדים). כלת פרס רוזנבלום (עיריית ת"א) לאומנויות הבמה 2003.

כתבה, עבדה וביימה הצגות רבות ביניהן: "שמוליק של זוהרה" (פרס כינור דוד), "איזה נוער", "שיטת תנהל'ה", "הילדה שאני אוהב" בתיאטרון חיפה, "יונה יונה" בתיאטרון הבימה (גם זכה בפרס המחזה בפסטיבל עכו 1996). "אורי", "אהבת איתמר", "נשיקה בכיס", "אליעזר בעל החלומות".

ההצגה "אליפים" אותה עיבדה וביימה, נבחרה להצגת השנה בפרס הבמה לתיאטרון נוער 2005. בתיאטרון באר שבע כתבה וביימה את ההצגה "ילד משלי", שעדיין מציגה ברחבי הארץ.

בימאית ויוצרת הפינה "על הברזלים" בתוכנית המיתולוגית של הטלוויזיה הישראלית: "זהו זה".

יוצרים



אורי מורג מעצב תאורה

בוגר מגמת בימוי והפקת תיאטרון בסמינר הקיבוצים, בו הוא מלמד כיום עיצוב תאורה. מעביר סדנאות תאורה בפסטיבלים בחו"ל. משמש כמעצב הבית ב"בית צבי". כתב וביים את שיטת הקסיופאה, ערך וביים את מלכודת החופש בפסטיבל עכו. עיצב תאורה להצגות - בקאמרי: מר גרין, כובע הקש האיטלקי, פרק ב', גיבור מעמד הפועלים הבימה: אכזר ורחום. תיאטרון חיפה: בנות עובדות, משפחת ישראל, סוחרי גומי, מפעל חייו, טיפול בטנגו. תיאטרון באר שבע: לא כולל שינה, המדריך לחיים הטובים, עלי כינור, בית הקפה, שעה וחצי איחור. תיאטרון קליפה: מבוקש, לברירנת, דאוס אקס מכינה, משחקי מרכבה (פסטיבל ישראל 2002, 2005), לב של כלב, EXPLODED VIEWS, פולחן האביב, אדוב מתכת, עונש התשוקה, אורפאוס. הרמת מסך 2001. מדייטק: אמא אמרה לדני, שמריהו, פרחים לשבת. תיאטרון לילדים ולנוער: האנשים הכחולים, נשיקה בכיס. ענבל פינטו: שייקר 2006.



סונה הארוטיוניאן-קורצו מעצבת תפאורה

רת אוניברסיטת תל-אביב, הפקולטה לאומנויות, מגמת עיצוב במה (תואר ראשון ושני) למדה ציור קרמיקה ולצילום בארמניה, ארץ הולדתה. בוגרת המרכז לאמנות דקורטיבית ואסטיקה. ארמניה, ירוון. זכתה במלגות רבות מטעם קרן תרבות אמריקה-ישראל.





ענת מסנר

מעצבת תלבושות ושחקנית

למדה עיצוב תיאטרון ב-Central School of Art & Design לונדון. משחק בבית-צבי. משנת 1978 עיצבה תפאורה ו/או תלבושות לכ-150 הצגות לכל התיאטראות בארץ, לקולנוע ולטלביזיה החינוכית. ביו עבודותיה: תיאטרון באר-שבע: "הקיץ האחרון", "רשיון לחיות", "יומנה של אנה פרנק", "עקרונות הכתיבה", "שחטתי את דודתי", "מדובר בורדים", "היפהפה האדיש", "רצח האחות ג'ורג'". תיאטרון חיפה: "הבוגר", "הילדה שאני אוהב", "הנכד". הבימה: "זינאנה", "על עכברים ואנשים", "גן ריק", "הנפש הטובה מסצ'ואן", "השקיעה". הקאמרי: "אבודים ביונקרס", "פולארד". החאן: "הקיץ", "לילה במאי". בית ליסין: "הקומיקאים", "שבוי בצמרת", "הזוג המוזר". הת' לילדים ולנוער: "שמוליק של זהרה", "הכינה נחמה", "מהיום שמך שרה", "ביקור ראשון".

שיחקה בהצגות: "ריקודו של ג'ינגיס כהן" בבית ליסין ו"הימנוס" בתיאטרון חיפה. בקולנוע: עיצבה תלבושות ל-"בלוז לחופש הגדול", "מלכת הכיתה". שיחקה ב"אלכס חולה אהבה", "הטוב הרע והלא נורא" וב"קרב על הוועד". בטלוויזיה: עיצבה תפאורה לסדרה "קשת וענן" ועשרות פרקים של "זהו זה". בנעוריה שרה בשלישיית בנות שגם ליוותה את הזמר מייק בראנט, אח"כ בצוות הווי פיקוד המרכז ובהרכבים ווקאליים שונים. זכתה בפרסי עיצוב - בפסטיבל הצגות הילדים בחיפה: (פופטו) 1994, (וגר זאב עם כבש) 1996, (תעלומת האותיות) 1998. ובפסטיבל עכו (לילות הקציר) 1996.



שוש רייזמן

מוסיקה

בוגרת האקדמיה למוסיקה והחוג לפילוסופיה באוניברסיטת תל-אביב. השתלמה בקומפוזיציה באוניברסיטת גילדפורד באנגליה ובאוניברסיטת שיקגו בארצות הברית.

בשנת 1976 הוציאה בחברת סי.בי.אס. תקליט שכולו משירה.

הלחינה מוסיקה ללמעלה ממאה מופעי במה ולעשרות הצגות בכל תיאטרוני ישראל, לטלוויזיה ולסרטים דוקומנטריים, ללהקות המחול בת-שבע וענבל, ולעבודות בתחום תיאטרון התנועה.

מעבודותיה לטלוויזיה-מוסיקה לסדרה "שכונת חיים", לאופרטה "החייל האמיץ שוייק" ולסרטים קצרים ודוקומנטריים.

האופרה הראשונה, פרי עטה, "נערות טולדו" הועלתה, בניצוחה, בפסטיבל ישראל 1992.

בפסטיבל עכו זכתה בפרסים על הלחנת מוסיקה ועריכת פס-קול להצגות רבות.

בשנת 1988 בהצגה "אז כמוות", עבודת הבימוי הראשונה שלה זכתה לפרס על שילוב מיוחד בין בימוי ומוסיקה.

עבודות בימוי/הלחנה נוספות: "איפיגניה באוליני" לסמינר הקיבוצים ותיאטרון הקיבוץ, אהבה/ מוות לתיאטרונטו, ו"תחת מילקוד" לתיאטרון האוניברסיטה.

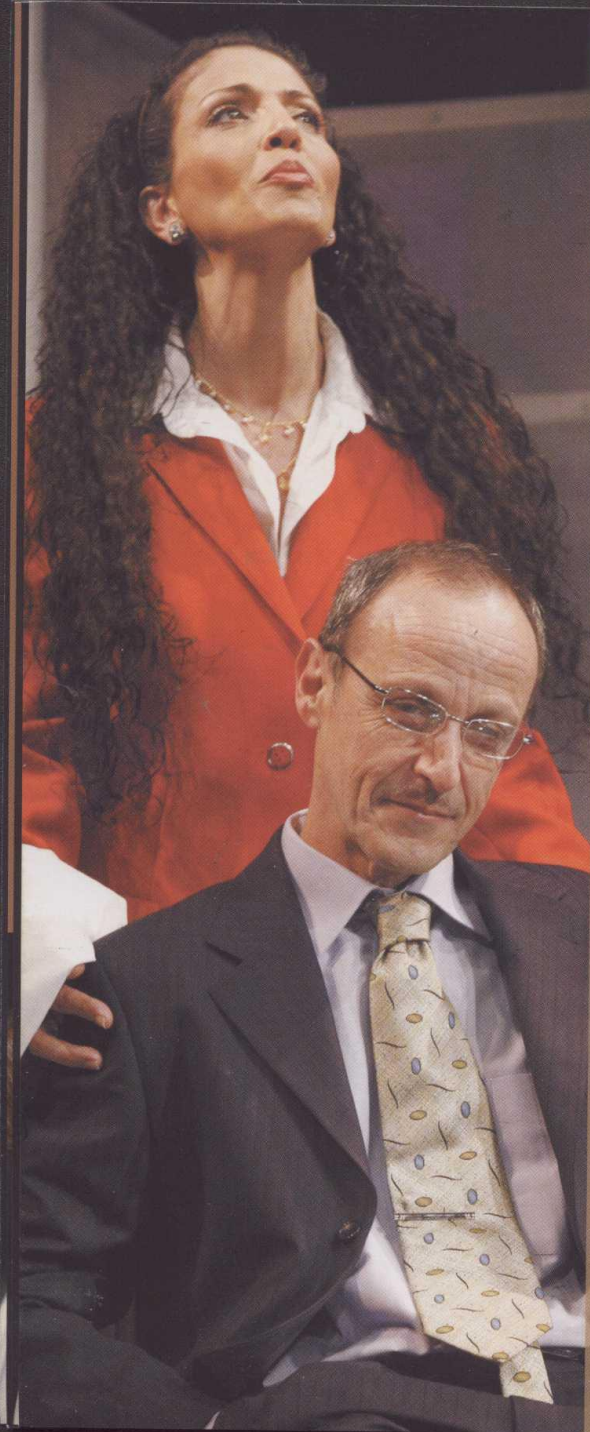
להלן רשימה חלקית של ההצגות להן הלחינה מוסיקה: בתיאטרון הקאמרי: סוחרי הגומי, ינטל, מקום אחר, שיץ, המסע של אמו טאבורי, מעין הגפרית, הכסאות, המלט ודבורה בארון.

בתיאטרון הבימה: כמו ציפור על חוט, רוחות, העלמה והמוות, טייבלה והשד שלה. בתיאטרון באר-שבע: מילקוד, אנה פראנק. בתיאטרון חיפה: שקספרימונט, העוזר, שש נפשות מחפשות מחבר, מקבת, ארתורו אוי, הברבור, משפטי נירנברג, מאדלין. בתיאטרון החאן: 35 במאי, מאכינל

בתיאטרון בית ליסין: פן, על המדרכה.

מלמדת הבעה קולית בחוג לתיאטרון באוניברסיטת תל-אביב, במכללת סמינר הקיבוצים, וכן בבית הספר לאומנויות הבמה "בית צבי".

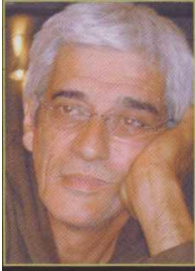
בשנת-2001 מועמדת לפרס התיאטרון הישראלי בתחום המוסיקה לתיאטרון.



איריס לנה

וריאוגרפיה ותנועה

בוגרת האקדמיה למוסיקה ולמחול ע"ש רובין בירושלים. רקדה בקבוצת 'תנועות' של עמוס חץ, העוסקת בכתב תנועה אשכול-ווכמן, השתלמה בשיטות תנועה וסגנונות מחול שונים כגון טי-צ'י, קונטקט, ריקוד יפני מסורתי ואשטנגה-יוגה. השתתפה כרקדנית וכוריאוגרפית ב'גוונים במחול', פסטיבל ריקודי חדר והפקות עצמאיות שונות. מלמדת תנועה בבית הספר למשחק בית-צ'י, מדריכה תנועה וכוריאוגרפיה בלהקות, חבורות-זמר ומקהלות שונות. חיברה את הריקודים למופע פרס התיאטרון 1999 ו-2002, ולמופע הענקת פרס מפעל הפיס 2004. מההצגות להן חיברה תנועה וכוריאוגרפיה: בתיאטרון באר שבע - 'אצבע אלוהים', 'יוגו והטווס', 'עלי כינור' (עליה היתה מועמדת לפרס התיאטרון 2005), 'בית הקפה', התיאטרון הקאמרי - 'כובע הקש איטלקי', 'יום במוחה של ג'ו', 'עיר הנפט', בתיאטרון חיפה - 'יתוש בראש' (עליה זכתה בפרס התיאטרון לכוריאוגרפיה 2001), 'נשף מסכות', 'יעקב השקרן', 'סוחרי הגומי', תיאטרון 'הבימה' - 'מניין נשים', 'ארטון', 'שמונה נשים', 'זמן אמת', לבית לסין - 'מתנקשים', 'הקונצרט', 'קול קטן' (מועמדות לפרס התיאטרון 1998), 'אני לא רפפורט', לתיאטרון צוותא - 'ים, יבשה ים', לתיאטרון לילדים ונוער - 'שמונה בעקבות אחד', 'קינדרטרנספורט', 'השיר שבלב', לסמינר הקיבוצים - 'צ'רטי המתוקה', 'רוקדים בלונסה', לתיאטרון הספריה - 'ועידת פיסגה', 'פיטר פן', 'יופי של מלחמה', לתיאטרון היידיש - 'האטעל אמריקנה', לפסטיבל ישראל 2004 - 'המנגינה האחרונה, וכן לשלל הפקות בתיאטראות מסחריים.



אלי דנקר

החל את הכשרתו הלאומניות הבמה "ביו באוניברסיטה העברית בניו-יורק ובסטודיו ז'אק את הקריירה הבימתי בהדרכת מייקל אלפרד תפקידיו הבולטים בתיאטרון של שני אדונים" בתיאטרון הלילה ה-12", "אופרה" "הסוחר מוונציה", "פול" "אירמה לה דוס" בתיאטרון "סיפור אהבה ב-3 פרקים" בית ליסיין. "מלכת היופי" שבע. כמו כן מנהל דנקר טלוויזיה וסרטים בארץ ובארץ השתתף בתוכניות "פנאי לי", "עוד להיט", "בארה"ב השתתף בסדרה בלתי אפשרית", "המפעל בדויה", "הבית הלבן" ועוד בהוליווד השתתף בסדרה הקטנה", "מלחמה וזכרון" בסרט זה היה מועמד לפרס דנקר לשחק בתיאטרון קולנוע חדש בארה"ב, ומגדל



ליאת גורן

בוגרת ביה"ס למשחק בית צבי בין תפקידיה: בתיאטרון באר שבע: ליר (קורדליה), השחף (מאשה), המיזנטרופ, השטן ממוסקבה, דון ז'ואן חוזר משדה הקרב, המתאבד, אותו ואת בנו, ברכה (ברכה), חלום ליל קיץ (הלנה), רב מהומה על לא דבר (ביאטריצ'ה). בתיאטרון בית לסיין: פשעי הלב. בתיאטרון הספרייה: בשפל (וסיליסה), בתיאטרון הקאמרי: הפלגות. בתיאטרון הילדים והנוער: רכבת ההצלה. בתיאטרון החאן: שש דמויות מחפשות מחבר, שח, והשיבה למדבר. בתיאטרון הבימה: בית ספר לנשים (אנייס), ג'ורן גבריאל בורקמן, הנפש הטובה מסצ'ואן (שן טה/שו טה), גן הדובדבנים (וריה), חתולה על גג פח לוהט, משחק כפול, היפוליטוס (פדרה), זעקי ארץ אהובה, קערת העץ, האחיות רוזנצווייג, מארחים את מר סלואן, אנה פרנק, מניין נשים, פרנודים. שמונה נשים, הנאהבים והנעמיים, נמר חברבורות. בקולנוע: אייה-ביוגרפיה דמיונית, אשר ללא גבול, סודות משפחה, צומת וולקן. בטלוויזיה: כפות רגליה, והסדרות "שבת-כהן", "טירונות" ו-"המכון" האקס המיתולוגי.

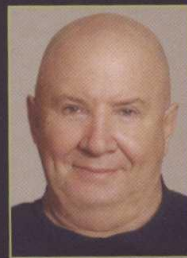


שחקנים



מכרם ח'ורי

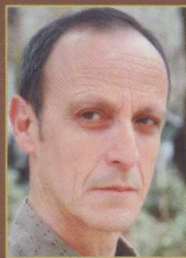
יליד ירושלים. בוגר בית הספר למשחק Mountview בלונדון. שיחק על במות כל התיאטראות הרפרטוארים הגדולים בארץ, מעל מאה הצגות שונות. השתתף בשנים האחרונות בהצגות וסרטי קולנוע, להלן רשימה חלקית: "לחנך את ריטה" בתיאטרון באר שבע, "שש נפשות מחפשות מחבר" בתיאטרון החאן, "רצח", "הבכיינים" בתיאטרון הקאמרי, "עקב השקרן" בתיאטרון חיפה. בין סרטיו הבולטים שזכו להקרנות בינלאומיות: "הכלה הסורית", שומר העצמות", "אזור חופשי Free Zone", "מחילות", "מינכן". כמו כן השתתף בסדרת הטלוויזיה האמריקאית "הבית הלבן". חתן פרס ישראל לשנת 1987 על הישגיו באמנות המשחק בתיאטרון, בקולנוע ובטלוויזיה.



אריה מוסקונה

שחקן תיאטרון וקולנוע. בין הצגותיו הבולטות: "אחרון הפועלים", "משחזר הסכינים הסיני" בתיאטרון בית ליסין. "פרפר בתוך אגרוף" בתיאטרון צוותא. "קופסא שחורה" קפורדוקציה של תיאטרון ב"ש ותיאטרון הבימה. "גטו", "השקרן" בתיאטרון חיפה. "אנה פרנק", "מבקר המדינה 2005" בתיאטרון הבימה. השתתף בדרמות הטלוויזיה עטורות השבחים: "לילסדה", "זולגות הדמעות מעצמן". בערוץ הילדים השתתף בתוכנית הפופולארית "המחסן של כאילו". זכה פעמיים בפרס האוסקר לסרט הישראלי: "מעבר לים" ו"עפולה אקספרס".





עמי ויינברג

שיחק בכל תיאטרוני הארץ, בהצגות רבות, בין תפקידיו הבולטים: תיאטרון, ב"ש: אביב מתעורר המדובר בורדים, תיאטרון הקאמרי; ינטל, יסורי איוב, הסוחר מונציה, סיפור משפחתי, תיאטרון חיפה; גטו, עקומים, סיפורו של סוס, חיי נישואים, תיאטרון הבימה; מירלה אפרת, ביבר הזכוכית, מחול המות, תיאטרון בית ליסין; שיחות עם אבי, מבזק חדשות, תיאטרון גשר; עניין של סגנון, סטריפטז אחרון, צלילי המוסיקה.

קולנוע וטלוויזיה: מינכן - שפילברג, השמיניה-דר" יוליוס, הפעלת בובות: 1345 וחצי, פרפר נחמד, גינת הפתעות, בייבי שף.

כמו כן ביים את ההצגות הבאות: ג'וק-פסטיבל לנוער חיפה, צנוב-סיפורים - פרינג'

בתי ספר למשחק: בית צבי, סטודיו חולון, סופי מוסקוביץ



נאוה מדינה

זמרת ומלחינה, מגיל 7 מופיעה על הבמה בהרכבים מוסיקליים שונים.

הופיעה בקדם אירוויזיון 1987 לצד ורדינה ויזהר כהן. זמרת אורחת לצד אחיה המלחין והיוצר אביהו מדינה במופע "אשר אהבתי" ברחבי הארץ ובחו"ל. 1992-1996 שיחקה בהצגה "המלך" בתיאטרון בית ליסין ובהצגה "יש לי כנרת" בתיאטרון ב"ש. מופיעה למעלה מ-15 שנה במופע יחיד עם נגנים "שירים של כולם וכולם שרים" רפרטואר עשיר של מוסיקה המחברת בין מזרח למערב. המופע רץ ברחבי הארץ ובארה"ב: טורונטו, ניו-יורק ומיאמי. זמרת הבית בתוכנית "בטברנה של פרנס" בערוץ 2 במשך 3 עונות.

אלבום בכורה "בין חיוך לדימעה" ובשנים האחרונות הוציאה סינגלים פרי עטה. שהושמעו בכל תחנות הרדיו, בהפקה אישית זכו להשמעות רבות. (הסינגל האחרון "מלאך שומר" שנאוה מבצעת וכתבה את מילותיו ללחן סרבי, נכנס לדיסק "מוסיקת עולם" שהופק והופץ באירופה).

כמו כן השתתפה במופעים מיוחדים והתארח בתוכניות בידור שונות בטלוויזיה לאורך השנים.





שולה חן

שחקנית וזמרת. החלה את דרכה ככוכבת להקת הנח"ל (סולנית להיטים: "ישן בנות", "אחד חולמני", "הוא לא כל-כך חכם", "ואלס להגנת הצומח", "מטריה בשניים" ועוד...)
 השתתפה בהצגות: "איי לייק מייק" בתיאטרון גודיק, "פנטסטי" בתיאטרון הבימה, "נפוליאון חי או מת" בתיאטרון בימות, "אל תרדו ממני" בתיאטרון בית ליסין. השתתפה בפסטיבלי ילדים, בפסטיגלים (זכתה פעמיים במקום הראשון עם הביצועים לשירים: "אמא" ו-"אם") וכן בהצגות ומופעים לילדים כמו: "שירי העולם לילדים", "משלוש יוצא אחד", "סינדרלה", כיפה אדומה".

הופיעה ברחבי העולם (ארה"ב, דרום אמריקה, אירופה ועוד...) כזמרת סולנית ובהפקות שונות ("הללויה ברדווין", "אקסודוס 2") בקולנוע ובטלוויזיה: "חמש חמש", "הקרב על הועד", "איצ'ה", "פלורנטין", "שמש", "משפחת קמיצ'לי", "השיר שלנו" ועוד.



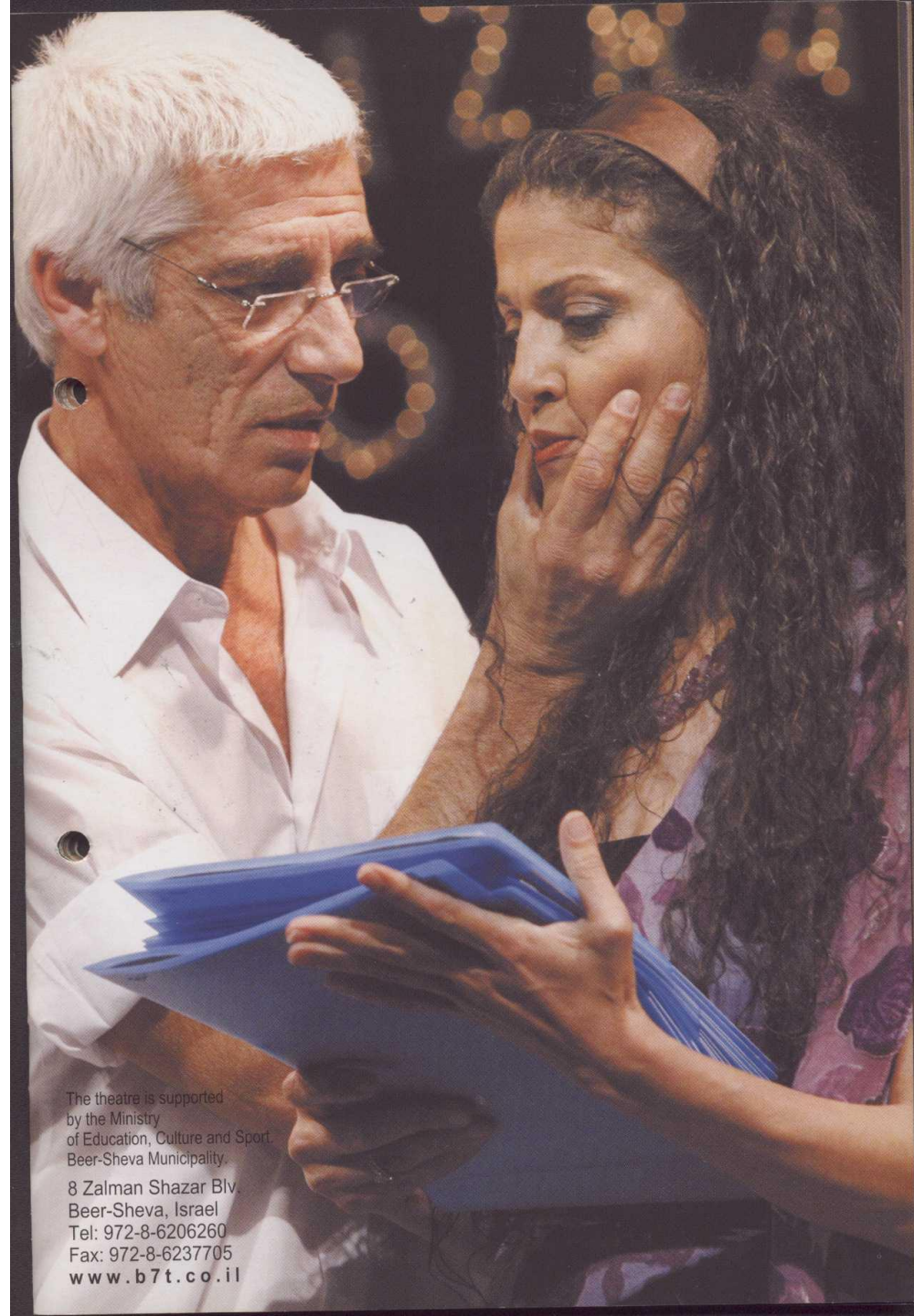
שלומי ברטנוב

בוגר המגמה לתיאטרון בתיכון עירוני א' לאומנויות, זל אביב.
 שיחק בתפקיד ראשי במחזה המוסיקלי "זיטרה", (מחזה מקורי מאת אליענה שכטר). קונצרט מוסיקלי המלווה בעלילה תיאטרלית העוסקת באומני גטו טרזין. ההצגה זכתה לשבחים רבים והתמנה לסיבוב הופעות על ידי פרופסורים לחקר השואה מצ'כיה וגרמניה.
 משחק במופע "דקויות", ערב מונולוגים ודיאלוגים רב תחומי בהשתתפות רקדנים, שחקנים ומוזיקאים. הערב הועלה לראשונה במועדון הקולטורה ובפעם השנייה במרכז בימורי העיתים.

מוסיקה: מתופף מקצועי מזה 13 שנים. תיפוף בלהקת דת' מטאל- "גון מאד" (gone mad) בלהקת הפאנק רוק- אול סינג איי. (allseeing I) תיפוף, יעוץ מוזיקלי וקולות ליווי בלהקת האלטרנטיב- "ברוגז עם סבתא". השתתף באלבום המוסיקה 04-04-2006.

קליפ משודר בערוץ 24 ושני הסינגלים משודרים בתחנות הרדיו השונות. האלבום השני בדרך.





The theatre is supported
by the Ministry
of Education, Culture and Sport.
Beer-Sheva Municipality.

8 Zalman Shazar Biv.
Beer-Sheva, Israel
Tel: 972-8-6206260
Fax: 972-8-6237705
www.b7t.co.il

BEER-SHEVA
THEATRE

KIBUTZ L.A.

Written and Directed by:
Hagit Rehavi-Nikolayevsky

Set designed by:
Sona Harutyunyan-Kurzer

Lighting designed by:
Uri Morag

Costums designed by:
Anat Mesner

Music by:
Shosh Reiseman

Choreography by:
Iris Lana

The Cast:

Liat Goren - Michal

Arie Moskona - Nahum

Eli Danker - Omer

Makram J. Khoury - Dr. Meshiha

Ami Weinberg - David

Nava Medina - Aviva

Shlomi Bertonov - Alon (Lenny)

Shula Chen - Raya

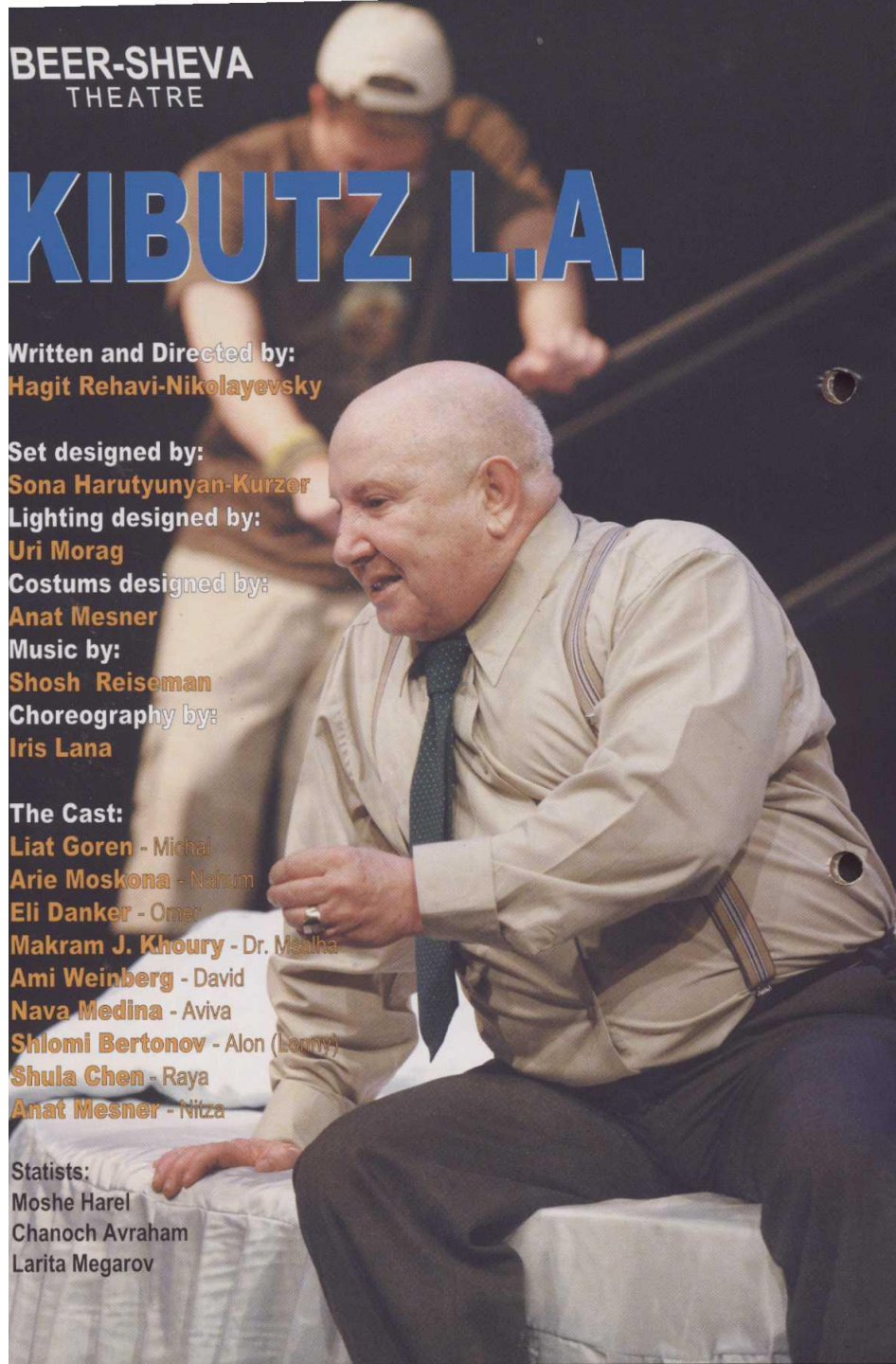
Anat Mesner - Nitza

Statists:

Moshe Harel

Chanoch Avraham

Larita Megarov



BEER-SHEVA
THEATRE

KIBUTZ L.A.

Written and Directed by:
Hagit Rehavi-Nikolayevsky

Set designed by:
Sona Harutyunyan-Kurzer

Lighting designed by:
Uri Morag

Costums designed by:
Anat Mesner

Music by:
Shosh Reiseman

Choreography by:
Iris Lana

