

199

# ינשוּפּוּפּוּס

דרמה מוסיקלית מאת **גדי ענבר** ובבימויו

# ינשוּפִים

## הנהלה

מנכ"ל ומנהל אמנותי - דר' רזי אמיתי  
חשב ומנהל אדמיניסטרטיבי - עוזדד יצקן

## הנהלה ציבורית

אשר גרינבאום - יו"ר הוועד המנהל  
אהרון ידלין - חבר הוועד המנהל  
משה זילברמן - חבר הוועד המנהל  
אריאלה סרנר - חברת הוועד המנהל  
פיני בדש - חבר הוועד המנהל  
אליהו וויסובצקי - חבר הוועד המנהל  
נורית דרורי - חברת הוועד המנהל  
רימונד אברג'יל, עו"ד גי'יל אללף, ראומה גליסקו,  
ד"ר מרינה וולפסון, שרה ליסובסקי, עליזה מנור,  
ד"ר ישראל גומן, אשר לוי, מאיר סהר, ד"ר ניסים  
קוז, אריה קליימן, יוסי רייך, יוסף שריק

## מנהלה

יועצת אמנותית - פנינה גרי  
מזכירת התיאטרון - נעמי אלטר  
מדור שכר - קטי טייב  
הנהלת חשבונות - שרה כהן  
מנהל אסטרטגיות שיווק ומכירות - דחור כהן  
מנהלת השיווק - טאמי זנונו  
מנהלת המחלקה החינוכית - אסתר ניב  
רכות פרסום, שיווק ויחסי צ"ע - איריס רוזנטל  
מחלקת מנויים - אילנית וקנין  
קופאיות - שרונה גז, רעות כהן, תגר בנימין,  
ליאת וינברגר, טל אהרוני  
מנהל ייצור - יואב מהרבני  
מנהל סכני - אבי קובני  
מנהלי הצגה - אציק קריספין, שלמה לסרי  
אחזקה - מרק פוזנר, רחל צנצאשוילי

## חבריה אגודת הידידים

אבן ברי וילנה ושחזה \* אלכז חנה ורפי \* אלזר אסתר ומנחם  
\* אקרמן אתי ואורן \* ארז שושנה ויהודה \* ארמון רות ואלי \*  
בן שימול גילי ואלי \* בר דוד חנה ויאיר \* בראל איריס ודודו  
\* ברנטי רירי וג'ינל \* גוטמן נעמי וגיאור \* דאלי מלכה ואורי \* דגני אולגה  
\* דור נירה ומאיר \* דמרי איריס ויגאל \* וינטברג גלית ואורי  
\* זגורי שרה ומשה \* יעקובינסקי אירית ודוד \* יפרח שמחה ומוריס  
\* לוצאטו אסתר וכפיר \* מילגיר שרה וחואן \* מימון סימונה ואריה  
\* מסלם לינדה וראובן \* מרילנסקי פריזה ומרדכי \* סבסקו רודיקה  
\* פינגר מאיה ונחום \* פרץ אתי וניסים \*  
קצב רון \* ראש דניאל ורוברט \* רונן טובה ויצחק \* שוורץ גישרה ושלמה  
\* שטרייכמן צילה וישראל \* שלום ציפי וחיים

## צוות סכני

מנהלי במה ראשיים - משה הראל, אלי יוספי  
מנהל במה - אלי עטיה  
צוות סכני - אריה לוצ'טו, מוטי ברהום, יורם אלי,  
רוני בלקר, דרור יובל  
תאורה - שמאל מור, יצחק דוד זאדה,  
שמעון זרחי, אורן חזן, זאב מוסקוביץ, מריו לרמן  
קול והגברה - אופיר ספיר, ניר רובין  
מחסן חלבושות - ציונה לוי  
מלבישות - סוזי כהן, עינב אברג'יל  
פאנית - רעיסה פודלובה  
מתפרה - משה מילשטיין

יעוץ משפטי - קדם גנס ושות'  
מבקר חיצוני - שכטר, מאס, קריספל  
מבקר פנים - רו"ח זב גדות  
יחסי ציבור - עטרה ישראלי עזריה, איריס רוזנטל

הצגה ראשונה: 9.7.02  
משך ההצגה: כשעה וארבעים ללא הפסקה





### צוות ההצגה

מנהל הצגה - איציק קריספין  
 מנהל ייצור - יואב מורכבי  
 מנהל סבני - אבי קובני  
 מנהל כספה - משה הראל  
 עוזרת במאי - גאיה וילדמן  
 אביורים - חוסי ברהם  
 מפעול תאורה - שמעון ז'  
 מפעול טאונד - אופיר  
 מפעול וידאו - אורן  
 מלבישה - סוזי כ'  
 פאות - רעיסה  
 בניית תפאור - פאול  
 הפקה וע' - צילום  
 הפק' - הפק'

### יוצרים

מאת גדי ענבר ובנימין  
 מוסיקה וניהול מוסיקלי - עודד זרבי  
 עובדים - עודד גזיר  
 תכאורה - אבי שכי  
 תלבושות - אילנה גאגם - אביס  
 תאורה - עמיר ברנר  
 כוריאוגרפיה - יאיר רזי  
 וידאו ארט - תום שובל  
 הדרכה קולית - חיים פנירי

### ויזיקנים

המנצח - אמא  
 רמי נבון - אבא  
 רפי תבור - גיא  
 ליאון רוזנבג - קמה  
 נטלי גאמן - רמון  
 אודי בן זוד - הוישוק  
 קרן הדר - רנב  
 חומר בן זוד - רנב

## ינשופים

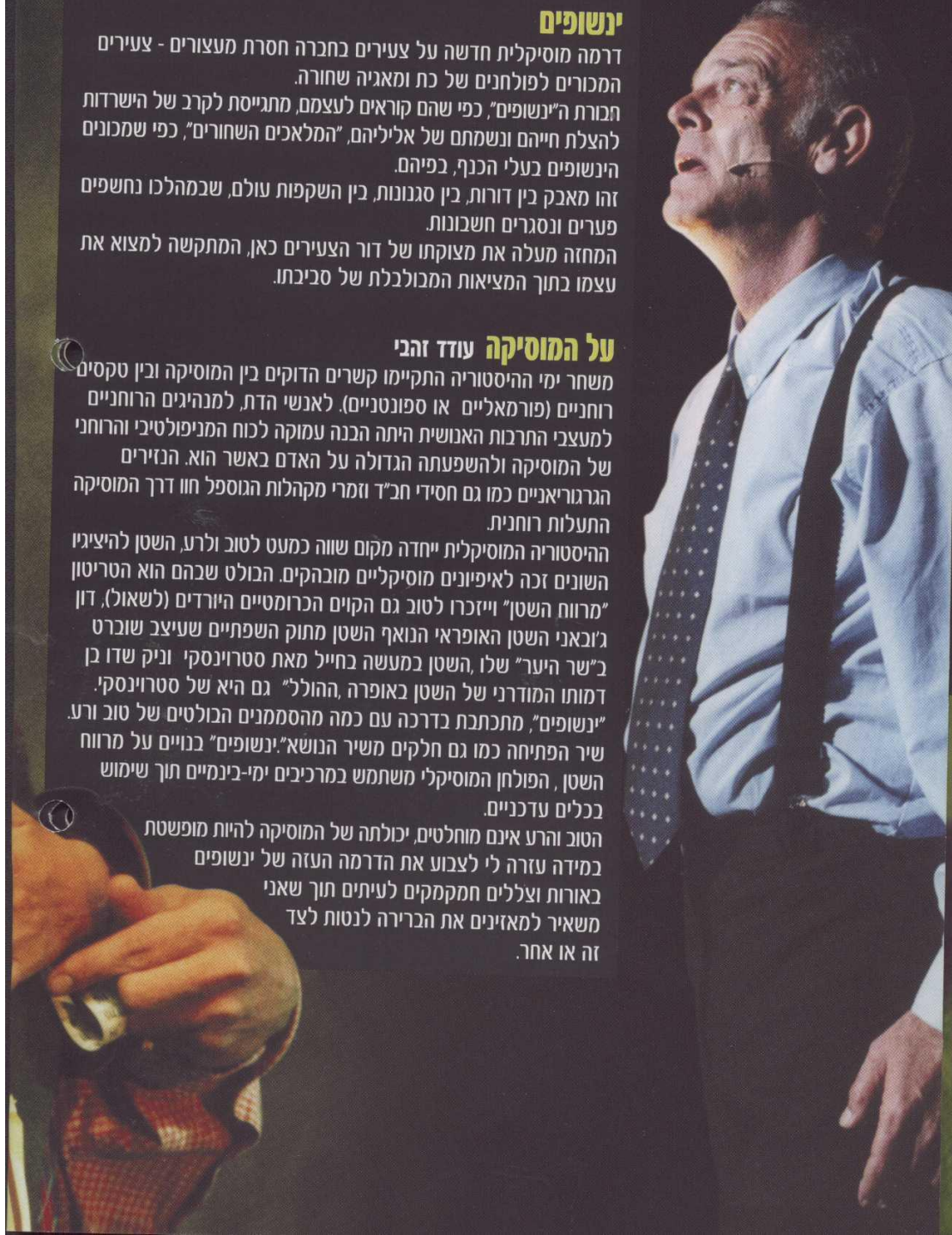
דרמה מוסיקלית חדשה על צעירים בחברה חסרת מעצורים - צעירים המכורים לפולחנים של כת ומאגיה שחורה. הבורת ה"ינשופים", כפי שהם קוראים לעצמם, מתגייסת לקרב של הישרדות להצלחת חייהם ונשמתם של אליליהם, "המלאכים השחורים", כפי שמכונים הינשופים בטלי הכנף, בפיהם. זהו מאבק בין דורות, בין סגנונות, בין השקפות עולם, שבמהלכו נחשפים פערים ונסגרים חשבונות. המחזה מעלה את מצוקתו של דור הצעירים כאן, המתקשה למצוא את עצמו בתוך המציאות המבולבלת של סביבתו.

## על המוסיקה עודד זהבי

משחר ימי ההיסטוריה התקיימו קשרים הדוקים בין המוסיקה ובין טקסים רוחניים (פורמאליים או ספונטניים). לאנשי הדת, למנהיגים הרוחניים למעצבי התרבות האנושית היתה הכנה עמוקה לכוח המניפולטיבי והרוחני של המוסיקה ולהשפעתה הגדולה על האדם באשר הוא. הנזירים הגרגוריאניים כמו גם חסידי חב"ד וזמרי מקהלות הגוספל חוו דרך המוסיקה התעלות רוחנית.

ההיסטוריה המוסיקלית ייחדה מקום שווה כמעט לטוב ולרע, השטן להציגו השונים זכה לאיפיונים מוסיקליים מובהקים. הכולט שבהם הוא הטריטון "מרווח השטן" וייזכרו לטוב גם הקוים הכרומטיים היורדים (לשאול), דון ג'ובאני השטן האופראי הנואף השטן מתוק השפתיים שעיצב שוברט ב"שר היער" שלו, השטן כמעשה בחייל מאת סטריונסקי וניק שדו בן דמותו המודרני של השטן באופרה, ההולל" גם היא של סטריונסקי. "ינשופים", מתכתבת בדרכה עם כמה מהסממנים הכולטים של טוב ורע. שיר הפתיחה כמו גם חלקים משיר הנושא "ינשופים" בנויים על מרווח השטן, הפולחן המוסיקלי משתמש במרכיבים ימי-בינמיים תוך שימוש בכלים עדכניים.

הטוב והרע אינם מוחלטים, יכולתה של המוסיקה להיות מופשטת במידה עזרה לי לצבוע את הדרמה העזה של ינשופים באורות וצללים חמקמקים לעיתים תוך שאני משאיר למאזינים את הברירה לנטות לצד זה או אחר.





# יוצרים

## גדי ענבר - מחזה ובימוי

בוגר בית הספר לדרמה בסמינר הקיבוצים (1979), והאקדמיה האמריקאית לאומנויות הבמה בניו-יורק (1983).



כתב לתיאטרון באר-שבע: "גשם שוטף", "אחרון ימיה" לתיאטרון הספריה: "אלמנות" (עפ" אריאל דורפמן).

בין עבודותיו כבמאי: בתיאטרון באר-שבע: "כסף של אחרים", "הוא הלך בשדות", "הגולד האחרון", "גשם שוטף", "ביבר הזכוכית", "אחרון ימיה". בתיאטרון הבימה: "הבחורים בדלת ממול". בתיאטרון החאן: "קריפס". בתיאטרון הספריה: "אלמנות", "דרך החופש", "דלתות". ביים מחזות זמר, תוכניות טלוויזיה ומופעי בידור, וניהן כמשך שנים כמנהל קריאטיבי במשרדי הפרסום הגדולים.



## עודד זהבי - מוסיקה

יליד ירושלים 1961. מהבולטים במלחינים הישראליים בני הדור הצעיר. יצירותיו מכובעות ומוקלטות דרך קבע בארץ ובעולם. בין היתר ע" התזמורת הפילהרמונית של לונדון, תזמורת בית האופרה של קירוב עם המנצח ואלרי גרגייב, ע" התזמורת הפילהרמונית הישראלית, תזמורת רשות השידור וכן כל התזמורות הישראליות. הוא הושמע באולמות כמו הקרנגי-הול בניו-יורק והמוזיקוריון בינה. זהבי זכה בפרס ראש הממשלה לקומפוזיציה. בפרסי נוצת הזהב של אקו"מ ופרס אנגל של עיריית ת"א וכן בפרסים ומלגות בארה"ב ואירופה. שימש כמלחין הבית של התזמורת הקאמרית הישראלית ושל תזמורת חיפה. הלחין מוסיקה להצגות בתיאטרון באר-שבע לאחרונה: "יונו והטווס", בתיאטרון הלאומי הבימה, בתיאטרון הקאמרי ובתיאטרון החאן. הלחין לסרטים עלילתיים לסרטים תיעודיים (בין היתר עבור CANAL, BBC, NBC ולדרמות טלוויזיה). בימים אלו הוא מכהן כראש החוג למוסיקה וכפרופסור חבר באוניברסיטת חיפה וכן מלחין הבית של המרכז למוסיקה ירושלים.



### אבי שנוי - תפאורה

בוגר החוג לתיאטרון במגמה לעיצוב במה באוניברסיטת ת"א במהלך לימודיו זכה במלגות הצטיינות מטעם "קרן תרבות אמריקה ישראל ע"ש שרת" בשנים



84, 86, 87. כ-92 זכה בפרס ע"ש פינקל בתיאטרון הלאומי הבימה על עיצוב התפאורה להצגה "פצפונת ואנטון". בפסטיבל עכו 96 זכה בפרס ראשון על עיצוב תפאורה לאופרה "גילגול".  
בין ההפקות שעיצב בתיאטרון באר שבע: "לה" את ריטה, "הפסנתר של ברטה", "אצבע אלוהים", "הזכחה", "הימים הכי טובים", "קיץ אחרון". בתיאטרון הקאמרי: "פטרה", "האשה המופלאה שכתוכנו", "עולמה של איימי". בתיאטרון הבימה: "פצפונת ואנטון", "רוחות", "על החיים ועל המוות". בתיאטרון בית ליסין עיצב תפאורה ל"אמנות" ו"ספר הג'ונגל", בתיאטרון החאן: "אנטיגונה", "כנגן המנגן", "קריסטל" ובתיאטרון לילדים ונוער "מעלה קרחת", "רכבת ההצלה", "השיר של גיל".

### אילנה גאנם-אבירם תלבושות

בוגרת החוג לעיצוב כבית הספר PARSONS



שבני-יורק. עיצבה תלבושות למחזות הזמר: "עליסה", "פיטר פן", "פסטיבל 97", "פסטיבל 98", "עולם הילדים", מופע "פעמוני היובל", למחזמר "שיער". עיצבה תלבושות ל"ערב שירי דני קיי" (בהפקת בית צבי), "הקוסם 2000", "פסטיבל הזמר 2000", ועוד. בטלוויזיה עיצבה תלבושות לדרמה: "אגוז".

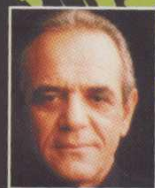


### עמיר ברנר - תאורה

למד בחוג לתיאטרון באוניברסיטת תל אביב כמגמת עיצוב.

בשנים '95 - '97 מרצה לתאורה בסמינר הקיבוצי כיום מרצה לתאורה באוניברסיטת תל אביב בין עבודותיו: בתיאטרון באר שבע: "הוא הלך

בשדות", ירח שחור, "אקווס", "ביבר הזכוכית", "יש לי כינרת", "אצבע אלוהים", "אחרון ימיה", "הלב הלבן", "הוכחה", "קיץ אחרון", "הזכיה הגדולה", "כשאת אומרת לא", בתיאטרון הקאמרי: "עולמ של איימי", "מעין הגופרית", בתיאטרון הבימה: "מחול המוות", "נאס א דין", "זוגיות", "אבנים בכיסים", "מניין נשים", בתיאטרון בית ליס "גן עדן דרום", "ז'קו", בתיאטרון החאן: "קילר ג'ו", "אנטיגונה", "נו ילדות", "קולות אחרים", "נדלן", בתיאטרון חיפה: "הדוד מקייפטאן", "השקרן", "גבולות", "כובע מלא גשם", "נשף מסיכות", עיצב תאורה למחזות הזמר: "חסמבה", "הלב", "פיטר פן", "ספר הג'ונגל", "צלילי המוזיקה", "זורבה", "יוסף וכתונת הפסים '93", בפסטיבל ישראל: "נמר בראש - ערב לכבוד ניסים אלוני, פסטיבל ישראל 1997", לאופרה "אדיפוס רקס" עם תזמורת ירושליים רשו השידור, בניצוחו של דויד שלון, ולמופע הפתיחה "דאוס אקס מכינה", של קבוצת "קליפה" בפסטיבל ישראל 2001.



### יאיר ורדי - כוריאוגרפיה

יליד כפר בלום. קיבוצ את חינוכו המקצועי

באולפן למחול בתל-חי. היה מסולנ הבחירים של להקת מחול בת שב במסגרתה יצר את עבודתו הראשונה אשר זיכתה אותו בפרס כינור דו הוזמן להצטרף לבלט רמבר שבלונדון, שם רקד 6 שנים.

הקים את מרכז המחול בניו קאס שבצפון אנגליה. רקד ועבד עם גדולי הכוריאוגרפיים והרקדנים





### תום שובל - וידאו ארט

חבר בקבוצת "כאבון", קבוצת יוצרי קולנוע צעירים המפיקה סרטים באופן עצמאי וללא תמיכה ממסדית. ביים את הסרטים: "זעם האלים", "זואן גוך" בת"א במסגרת



קבוצת כאבון. ביים בין השאר את הסרטים: "איי לאנגארהס" - שזכה בפסטיבל הסרטים הפתוח לוידיאו, BMX- "אין מוצא" שזכה בפרס חבר השופטים בפסטיבל הסרטים בדימונה. ביים את הקליפים: קליפ ללהקת "הצארניקים", זכה בפרס ראשון בתחרות "קליפ צעיר", קליפ ללהקת "קה סקס" - "איש קש". זוכה פרס אקום - "נוצת הזהב" לשנת 2001 וזוכה פרס "תמוז" לקליפ השנה 2001. ביים פרסומות ל"מעריב לנוער". כתב הפיק ואוצר פסטיבל הסרטים של טריפו בבתי קולנוע "לב".

### חיים פנירי - הדרכה קולית

שירת בלהקה צבאית. בוגר סמינר לוינסקי להוראה.



השתתף כזמר שחקן בתיאטרון הקאמרי: "יוסף וכוותונת הפסים", "עלובי החיים", "קול נדרי". בתיאטרון מה: "תייבלע והשד שלה", "המגדל". בתיאטרון בית ליסין: "המתנקשים". בתיאטרון המסחרי: "אברהם אחד", "איוטה", "כנר על הגג", "ברנשים וחתיכות", "אחים בדם". הדרכה קולית במחזות הזמר: "אוליבר", "היפה והחיה", "כוכבים וחלומות". משתתף כזמר בסרטי אנימציה לערוץ הטלוויזיה החינוכית. מורה לפיתוח קול, מנצח מקהלה במרכז שיקום לנכי צה"ל, פגועי ראש ביפו.

# שחקנים



## רפי תבור

בוגר בית הספר  
לאמנות הבמה  
בית צבי 1971.

בין מקימי תיאטרון באר שבע. שיחק  
בהצגות: "שם המשחק",  
"בורגנים" (בשיתוף תיאטרון בית  
ליסין), "מפיסטו", "מפגש  
משולש" (בשיתוף תיאטרון בית ליסין),  
"שלוש אחיות", "באופן יחסי", "צייד  
המכשפות", "אחים לנשק", "כולם  
היו בני", "שוברים רגליים", "זינגר"  
"אם הבית", "יתוש בראש", "מ.  
בטרפליו".

בתיאטרון בית ליסין: "מסעותי עם  
דודתי", "הבית של מרווין", "חקירה  
חוזרת בדבר מותו המוזר של  
אנרכיסט מפוקפק", "מים קדושים",  
"הרולד ומוד", "ביאנקה", "כחול בוע",  
"ערפל", "הקונצרט", "קול קטן".  
בתיאטרון הבימה: "אמא קורז", "חלום  
ליל קיץ", "מי תהום", ועוד. בין השנים  
1980-1990 שיחק באירופה בלמעלה  
מ-50 הפקות שונות וב-15 סרטים  
ביניהם: "פאוסט", "ארתור אוי",  
"ידיים מלוכלכות", "שלושת  
המוסקטרים", "רומאו ויוליה", "ביקור  
הגברת הזקנה" ועוד. שיחק בטלוויזיה  
בין היתר בסדרות: "סיטון", "קו 300",  
"כסף קלני", "לחיי האהבה".



## רותי נבון

רותי החלה את דרכה על כמות בתקופת שירותה הצבאי  
כאשר שירתה במסגרת להקה צבאית. בסיום שירותה  
הצבאי הייתה דרכה לצמרת עולם הזמר הישראלי  
מהירה ומיידית.

הקריירה המוסיקלית שלה אופיינה בלהיטים שהפכו  
לנכסי צאן ברזל: "חשמל זורם בכפות ידיך", "בין האצבעות", "גשם בעיתו",  
"יום יבוא", "הרקדן האוטומטי" (דואט עם צביקה פיק).

עד מהרה הוגדרה כזמרת לבנה בעלת קול שחור ענק ובעלת איכויות  
קול נדירות ביותר.

במהלך שנות ה-80 השתתפה במיסיקל שעלה על כמות ברודוויי, "אל  
תדרוס את ענף הגפן שלי", על הופעתה זו קיבלה תשכחות רבות בעיתונות  
האמריקאית.

רותי שהתה ארוכות כחול, כהייתה בת למשפחת דיפלומטים, משום כך  
משלבת נבון בטבעיות חומרים מוסיקליים בנלאומים ומבצעת בהופעותיה  
שירים במגוון רחב של שפות.



ליד 1973. בוגר תואר ראשון בכלכלה וחשבונאות. בתיאטרון החדר:

"נו אקסיט". שיחק בסדרות הטלוויזיה: "דקות של תהילה", "זבנג". הנחה את המגזין "טלסינמה" (ערוץ 1). הנחה בין היתר את טקס בחירת מלכת היופי '99. מנחה את התוכנית לצעירים "ז' בלילה" בלוויין. עובד גם אלו על תקליט עם הרכב אלקטרוני "הרבה יותר בורדו". פרסומות טלוויזיה: "קמפיין חברת שטראוס "דנט", "איר ביס".

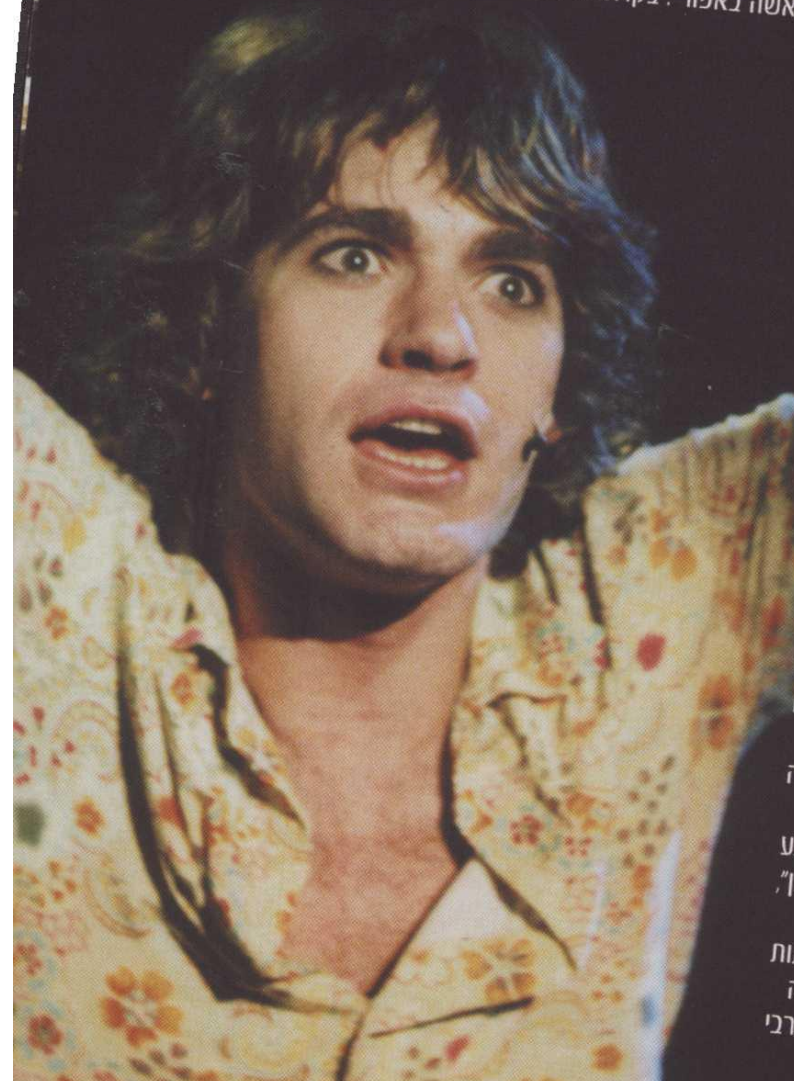


ליד 1970. בוגר ביה"ט לתיאטרון ולימודיו זכה במלגות הצטיינות בשנה הראשונה והשלישית. זוכה מלגת קרן אמריקה ישראל. בעבר השתתף במבחר הצגות ביניהן: בתיאטרון באר-שבע: "כיכר הזכוכית", "יש לי כנרת", "הלב הלבן", "הימים הכי טובים", "קייץ אחרון", "יונו והטווס". בתיאטרון הספריה: "שד היער", "לצאת נקי", "הגנרל של השטן", "מקבת", "המלחמה תפרוץ", "חמישה לילות", "האריה המכשפה וארון הבגדים", "חלום ליל קייץ" (בשיתוף תיאטרון הקאמרי ותיאטרון ויימאר, גרמניה). בטלוויזיה: "אגוז", "החוף הדרומי", "אשה באפור". בקולנוע: "תסתכל לי בעיניים", "איש החשמל".



**נטלי נאמן**

בוגרת בית הספר לאומנויות הבמה בית צבי '95 שבמסגרתו הופיעה בהצגות: "לצאת מכאן", "איזון עדין", "הפטנט" ועוד. בתיאטרון באר שבע: "הוא הלך בשדות", "הנסיכה והרועה", "ירח שחור", "איך תי לנהוג", "אנה פרנק", "גשם שוטף", "דני והים הכחול" שבעקבותיו היתה מועמדת לפרס האקדמיה בקטגוריה של השחקנית המבטיחה של השנה, הצגת היחיד "לבן על לבן", "אקווס", "רישיון לחיות", "אצבע אלוהים", "אחרון ימיה", "קייץ אחרון", "יונו והטווס". בטלוויזיה: בתפקידי אורח, "שבתות וחגים", "הפרקליטים". השתתפה במספר הצגות ילדים, קריינות וערבי הריאיון שירה.





## קרן הדר

בוגרת בית צבי  
1999. זוכת מלגות  
קרן שרת לשנים  
98 ו 99 בתחום  
המשחק.



בתיאטרון באר-שבע: "אדונן של שתי משרתות". בתיאטרון הקאמר: "אשכבה", "הבכינים", בתיאטרון הספרייה: "שיער", "יוסף וכותנת הפסים", ערב שירי גורג' גרשווין, ערב שירי אנדרו לויד ובר, ערב שנסונים צרפתיים. בתיאטרון צוותא: ערב שירי אלכסנדר פן, ערב שירי יעקב אורלנד, ערב שירי סשה ארגוב, ערב שירי חזי לסקלי. במוזיאון ת"א: "חלום וברונזה" מיצירות לורקה. עם הפילהרמונית ערב משירי נורית הירש. מופיעה בקביעות עם תזמורת "סימפונט" רעננה. בתיאטרון תמונע: מופע יחיד מתוך פסטיבל הפסנתר 2002, חומר מקורי.

## תומר בן דוד

יליד 1975, היה  
חבר בנוער  
הבימה, בוגר בית  
הספר למשחק  
של יורם לוינשטיין.



שיחק בתיאטרון באר-שבע: "אקווס", "חלום אחר", "יש לי כנרת", "אדונן של שתי משרתות", "הזכייה הגדולה", "יונו והטווס". בתיאטרון הפרינג': "כלב צמר"ו "שמן על בד". זכה על תפקידו ב"אקווס" בפרס "השחקן המבטיח של התיאטרון 2000". בטלוויזיה: "המכון", "שבתות וחגים", "האשה האחרת", "החברה הטובים", "מבול" שזכה בפרס "דב הזכוכית" בברלין.

# נגיף ספיס



## רמי שולר כלי הקשה

זוכה במלגות קרן התרבות אמריקה-ישראל



כנגינה, הלחנה ועיבוד בתחום הקלאסי, הקל והג'אז. ניגן במסגרת תזמורות שונות, ביניהן: התזמורת הפילהרמונית הישראלית ותזמורת ראשון לציון. ניגן בהקלטת פסי קול לסרטים. השתתף בפסטיבלים שונים, הופיע עם אמנים שונים, ביניהם: גידי גוב, שלום חנוך, רמי קליינשטיין. השתתף במספר רב של תוכניות רדיו, טלוויזיה והצגות תיאטרון. הוציא שלושה אלבומים מפרי עטו. מופיע בקונצרטים מוסברים של כלי הקשה לילדים ומבוגרים. חבר במספר להקות ביניהם: להקת כחול ולהקת ניו-בוסה.

## ארז יולביץ גיטרות

שירת כלהקת הנח"ל למד



קומפוזיציה קלאסית וג'אז באקדמיה למוסיקה בירושלים. למד תואר ראשון ב-BERKLEE COLLEGE OF MUSIC בארה"ב במגמת מוסיקה לסרטים. ניגן בהפקות בין היתר של האומנים: דוד דאור, יורם גאון, דודו פישר, בתוכניות הטלוויזיה: דן שילון, דודו טופז ובתוכניות רבות אחרות. מלמד בבית הספר "רימון" גיטרה, עיבוד אנסמבלים וכו'. מפיק ומעבד מוסיקלי באולפן שלו (אמנים כיום: גאון, שולי נתן וזמרים צעירים רבים). הלחין ג'נגלים רבים. בימים אלו מקליט וכותב דיסק ראשון שלו.

## עודד גדיר עיבודים וקלידים

זמר-יוצר, מלחין ומפיק מוסיקלי. הלחין מוסיקה



להצגות: "המגפיים של לאה" - בתיאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער, המחזמר "הנסיך הקטן" בתיאטרון "זוה", "גטו" באוניברסיטת ת"א ועוד. ניהל מוסיקלית את ההצגות: "יונה", "גפילטעפיש" - בתיאטרון הבימה, "המגילה שנשתכחה" - בתיאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער ועוד. נגן בין השאר בהצגות: "המורדים", "לכל השדים והרוחות" בתיאטרון הקאמרי, "הכסאות" בתיאטרון הבימה, ו"געמעי לקסינגר" בתיאטרון הפרינג' בימים אלה עומד לצאת אלבום הבכורה שלו כזמר-יוצר, אותו כתב, הלחין והפיק מוסיקלית.

# OWLS

Written and Directed by: **Gadi Inbar**

Music & musical direction by: **Oded zeahvi**

Musical Arrangments by: **Oded gadir**

Set designed by: **Avi sechvi**

Costumes designed by: **Ilana ganem- aviram**

Lighting designed by: **Amir Brener**

Choreography by: **Yair vardi**

Vidio art by: **Tom shoval**

Vocal coach by: **Haim paniri**

**The cast:**

**Ruti Navon**

**Rafi Tavor**

**Lion Rozenberg**

**Nataly Neeman**

**Udi Ben-David**

**Keren Hadar**

**Tomer Ben-David**

**Musicians:**

**Oded Gadir**

**Erez Yulevitch/Boaz Ben Moshe**

**Rami Shuler/Noam Chen**



THE THEATRE IS SUPPORTED BY: THE MINISTRY OF SCIENCE, CULTURE AND SPORT.THE BEER - SHEVA MUNICIPALITY  
ADDRESS: BEER - SHEVA MUNICIPAL THEATRE. 8 SHAZAR BLVD, BEER SHEVA, ISRAEL TEL: 972-8-6206260 FAX:972-8-6237705

מ.א. אילובי, תל אביב



# OWLS

Written and Directed by: Gadi Inbar

**BEER-SHEVA**  
MUNICIPAL THEATRE