

התיאטרון העירוני
באר שבע

פפתח לשניים

פאת: ג'ון צ'פמן ודייב פרימן

175.



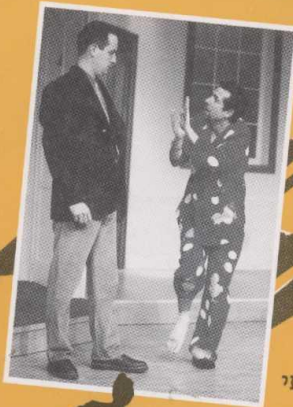
התיאטרון העירוני באר שבע

מינהלה טכנית

מנהל יצור - יואב מהרבני
מנהל טכני - אבי קובני
מנהלי הצגות - שלמה לסרי,
איציק קריספין
אחזקת בנין ותפאורה - דרור יובל
אחזקה - מרק פבזנר, יגאל קופלין

הנהלה ציבורית

פרופ' דן מאירשטיין - יו"ר ההנהלה
גב' ריימונד אברג'יל
ד"ר מרינה וולפטון
מר משה זילברמן
מר אהרון ידלין
גב' שרה ליסובסקי
גב' מרגלית סטנדר
מר רפי פרידמן
ד"ר ניסים קוז
פרופ' ברכה רגר



צוות טכני

מנהל במה ראשי - משה הראל,
אלי יוספי
מנהל במה - אלי עטיה
צוות טכני - אריה לוצ'טו
מוטי ברהום, יורם אלי,
אורן חזן, רוני בלקר
תאורה - שמואל מור,
יצחק דוד זאדה, שמעון זרחי
זאב מוסקוביץ, מריו לרמן
סלי פטל
קול והגברה - גיא מלכה, אופיר ספיר
מחסן תלבושות - ציונה לוי
מלבישות - סוזי כהן, אילנה כהן
יונת זייתון
פאניתי - רעיסה פודולובה
מתפרה - משה מילשטיין



מנכ"ל ומנהל אמנותי - ד"ר רזי אמיתי
מנהל אדמיניסטרטיבי - עודד יצקן
מבקר התיאטרון - דב גדות
חשב התיאטרון - יצחק אביתר
יועץ משפטי - עו"ד שמואל קדם

מינהלה

מזכירות התיאטרון - נעמי אלטר,
לילך מויאל

מחלקת שיווק ומכירות
מנהלת מח' מנויים - ליאורה אורן
מנהלת יח"צ ופרסום - רחל ברטל
מנהלת המחלקה החינוכית - אסתר ניב
מנהלת מכירות חוץ - יוספה ברק
אנשי מכירות - יפעת מנשה, זוהר פינרו
אשת פרסום - שירן ששון
קופאיות - עופרה בן זקן, מיטל הררי
מדור שכר - קרול בן-יוסף
מנהלת חשבונות - יהודית שמש
נהלת חשבונות - שרה כהן

מנהלים בעבר

גרי בילו - מייסד ומנהל התיאטרון בשנים 1973-1981
ציפי פינס - מנהלת התיאטרון בשנים 1981-1993
גדי רול - מנהל התיאטרון בשנים 1993-1996

התיאטרון פועל בסיועם הכספי של: משרד החינוך והתרבות ועיריית באר שבע.
התיאטרון העירוני באר שבע, שד' זלמן שזר 8, ב"ש. טל. הקופה: 07-6206230
מחלקת מכירות: 07-6206223, פקס: 07-6237705.

מפתח לשניים



פאת: ג'ון צ'פמן ודייב פרימן

מנהל הצגה: שלמה לסרי

מנהל ייצור: יואב מהרבני

מנהל טכני: אבי קובני

מנהל במה: אלי עטיה

רקויזיטור: אריה לוצטו

תפעול הצגה: שמואל מור / יצחק דוד זאדה

סאונד: אופיר ספיר / גיא מלכה

מלבישה: סוזי כהן

פאות: רעיסה פודלובה

בניית תפאורה: תיאטרונית

תפירת תלבושות: משה מילשטיין

טטיאנה ליפשיץ

עיצוב תוכנייה וכרזה: נעמי פוקס-משעול

צילומים: ישראל הרמתי

הפקת דפוס: נתיב הפקות

הפקה ועריכת תוכניה: רחל ברטל

תודות:

"נעלי פנינה" - נעלי נשים

רח' דיזנגוף 242, ת"א. טל': 03-5460261

"מובי חזיות" - לבנדה 6, ת"א.

"מדנט" - מורדי הגיטאות 110, ב"ש.

ז'רגום ובימוי - עמי דיין

תפאורה - ענת שטרנשוס

תאורה - חני ורדי

תלבושות - רננה מישורי

מוסיקה - אבשלום כספי

תנועה - טוני וילקין

ע. במאי - ענת חלס

משתתפים

(לפי סדר הופעתם):

מישל רמה מסינגר

גורדון - איצ'ו אביטל

אלכס - אבי טרמין

אן - שרית וינו-אלעד

מייקל - גדי פור

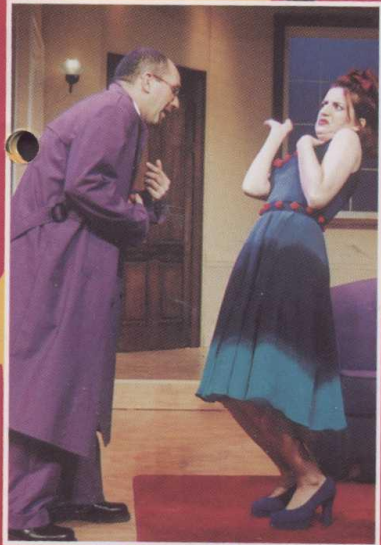
מגדה - עירית פשטן

בטי - גדעונה רוז



תאריך הצגה ראשונה: 4.4.98
משך ההצגה: כשעתיים (כולל הפסקה).

על הפחזה

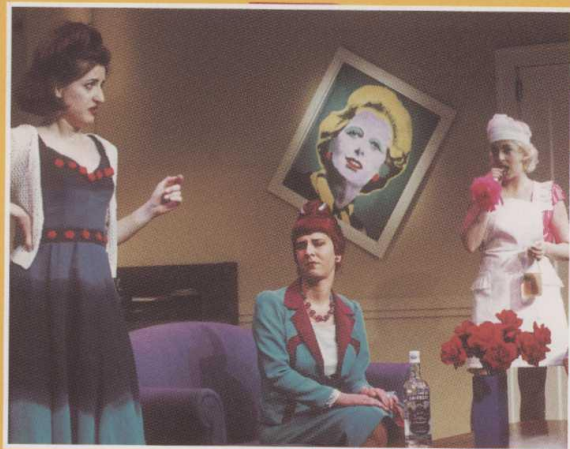


הזמנים קשים: משבר כלכלי. מישל, נשואה לשעבר ולעולם לא עוד, נאלצת למצוא אמצעי מחייה: אמצעי אחד שמו אלכס, והשני - גורדון. נשואים זה וגם זה, ולא יודעים - זה על זה. הכל טוב ויפה, עד שיום אחד... אן, חברתה של מישל, קפצה לביקור. אלכס (המאהב הראשון) הביא דג מיוחד לארוחת הערב. גורדון (המאהב השני) קפץ לביקור, התחלק על הדג, ושבר את הרגל. גורדון טילפן לאשתו מגדה, ואמר לה שהוא בבית החולים. זאת באה, פגשה את מייקל (בעלה של אן ה'אחות') שהגיע מניו זילנד כדי לנסות להתחיל עם מישל שבעלה לשעבר (בוב הז'לוב) נמצא אי שם בפרו. בסוף הגיעה בטי (אשתו של הראשון) אהה, השני - נו, של ההוא!!



ושמה לכל העניין סוף. מבולבלים!? זה כלום. חכו עד שתראו את "מפתח לשנים" - הקומדיה החדשה בתיאטרון באר שבע.





יוצרים

ג'ון צ'יפמן - מחזאי

מפגש יז ושחקן דרמטי. נולד בלונדון בשנת 1927. למד ב"רויאל אקדמי". הופיע לראשונה בשנת '46 במחזה "קטיפה לאומית", ועד היום ממשיך לשחק בכל התיאטרונים בלונדון. בשנת '52 השתתף לראשונה בסרט "גיבורים בעל כורחם", ומאז השתתף בסרטים נוספים. כתב מחזות רבים, ביניהם: "רקבון יבש", "המרגל הפשוט" ועוד, וכן תסריטים רבים לסרטים ולמחזות טלוויזיה.



דייב פרימן - מחזאי

נולד בלונדון בשנת 1922. שירת בחיל הים המלכותי ובמשטרת לונדון, ולאחר מכן עבר לכתובה עיתונאית. בשנת '53 התחיל לכתוב קומדיות לטלוויזיה יחד עם בנו היל. "מיטה מלאת זרים" היה מחזהו הראשון לבימת התיאטרון. אחר כך כתב את "רצח באור לא טוב", ובהמשך כתב יחד עם ג'ון צ'פמן את "נפתח לשניים". כתב גם מספר תסריטים, ביניהם לסרטים "רקטה לירח" ו"תמשיך קולומבוס".

עפי דיין - תרגום ובימוי

בוגר ביה"ס לאמנות הבמה בית צבי מחזור '90. למד תיאטרון בסטודיו HB בניו יורק, ובאגף לתיאטרון אקספירימנטלי של אוניברסיטת ניו יורק (NYU) בפאריז. שיחק בתיאטרון באר שבע בהצגות: "ברור כשמש", "שם המשחק", "דון ז'ואן", "מפיסטו", "בורגנים" ועוד. בין ההצגות שביים: "גפרורים" בתיאטרון בית לסקי, "הנסיכה האמריקאית" ו"הנמר" בתיאטרון הקאמרי. בתיאטרון הבימה ביים את: "נ.ב. החתול שלך מת". בתיאטרון הספריה: "כוכבים עם שחר", "השפעת קרני הגמא על ציפורני החתול", ובתיאטרון המסחרי: "החיים על פי סלאו", "רצח בסגנון חופשי" ועוד.



ענת שטרנשוס - תפאורה

בוגרת לימודי תואר שני במגמת עיצוב במה, בחוג לתיאטרון של אוניברסיטת תל אביב. זוכת מילגת קרן שרת לשנים 1996-1997. עיצבה את התפאורה להצגות: "פגישה בקפה" בפסטיבל תיאטרון קצר בצוותא, ו"מקלות בגלגלים" בפסטיבל עכו.

רננה פישורי - תלבושות

מעצבת תפאורה ותלבושות לתיאטרון, לטלוויזיה וללהקות מחול. סיימה לימודי עיצוב ב"סייקה קולג", בקיטו, ביפן. במהלך לימודיה בניו יורק עיצבה תלבושות למחזות הזמר: "המלך ואני", "כנר על הגג", "הלו דולי" ועוד. בין עבודותיה: "לילות הדבש והאימה" בתיאטרון הבימה, "אקולאשמה" - הרמת מסך בסוזן דלל, "כשהאוניה שוקעת", "אני, יודה ואחותו של הרמטכ"ל", בסטודיו למשחק בהנהלת ניסן נתיב, והצגות לילדים: "לא רוצה להיות אריה", "תיאטרון זה להיפך", וכן ל"נוכחות נשית" בלהקת "קול ודממה".



חני ורדי - תאורה

בוגרת החוג לתיאטרון במגמת עיצוב באוניברסיטת תל אביב. מעצבת תאורה להצגות רבות של מרבית התיאטרונים בארץ. בתיאטרון באר שבע עיצבה תאורה להצגות "חלום ליל קיץ", "גיסתו של גולדין", "בית מלאכה" ועוד, וכן עיצבה תאורה ללהקות מחול ופסטיבלים. מלמדת בחוג לתיאטרון באוניברסיטת חיפה.

אבשלום נספי - מוסיקה

החל את דרכו כפסנתרן וקלידן, ועבד עם מיטב האמנים והלהקות בארץ כמלחין, מעבד ומפיק מוסיקלי. הלחין מוסיקה לתיאטרון ("טיל אוילשפיגל", "הביצה", "לילה טוב" ועוד), לקולנוע, טלוויזיה ומחול. השתתף בפרויקטים במולטימדיה בארצות הברית, אירופה ויפן. כותב עיבודים תזמורתיים לתזמורת "סימפוניית רעננה", ויצירה מקורית שלו תבוצע עם התזמורת באביב. בשנת '97 זכה ב"פרס המלחין" מאת "מכון סם שפיגל לקולנוע וטלוויזיה" על המוסיקה שכתב לסרט "לאור היום".

טוני וילקין - תנועה

בעל תואר M.A במשחק מטעם ביה"ס הגבוה למשחק של תיאטרון "ווחטנגו" במוסקבה, וכאן עבד בתיאטרון ובקולנוע במשחק ובבימוי קרבות במה. עלה ארצה בשנת '92, וביים קרבות במה בתיאטרון הבימה להצגות "החיל האמיץ שויק" ו"מריוס" בתיאטרון הקאמרי; "הנסיכה האמריקאית", "חפץ", "הזונה מאוהיו", "רצח", "אדון וולף". בהצגה הזוכה בפסטיבל חיפה '94 "אלה ולואי", בסטודיו למשחק בהנהלת ניסן נתיב: "אורזי המזוודות", "המרחק הזעיר שבין האהבה לגוף", "מרה' סאד". לאחרונה עיצב את קרבות הבמה בהצגה "התאומים מונציה" של תיאטרון ראר שבו ותיאטרון בית לסיני ועוד.

שחקנים

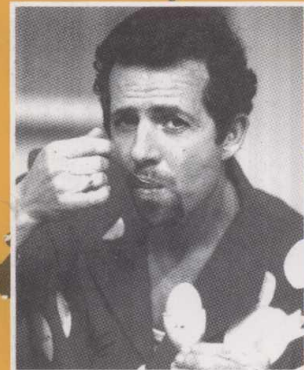
רמה פסינגר - פישל



בוגרת בית הספר על שם תלמה לילך, יוצאת להקת פיקוד דרום, ובוגרת מחזור 1 לביה"ס לאמנות הבמה "בית צבי".

גילמה מגוון של תפקידים: בתיאטרון הבימה שיחקה בהצגות "סולר", "הופס והופלה", "חלון בלהות", "שלוש אחיות". בתיאטרון רמת גן ב"חשיבותה של רצינות", ועוד. כיום משחקת בתיאטרון הבימה בהצגה "משרתם של שני אדונים", ועל תפקיד זה זכתה בפרס עיריית ת"א - יפו ובפרס תמרה רובינס. כן זכתה לציון לשבח על הצגת היחיד שלה "צריך סוף לסיפור אהבה" בתיאטרונטו '96. בטלוויזיה השתתפה בתוכניות: "שתוק שאו", "סקס שקרים וארוחת ערב", "פריים טיים" ו"שובו של השריף".

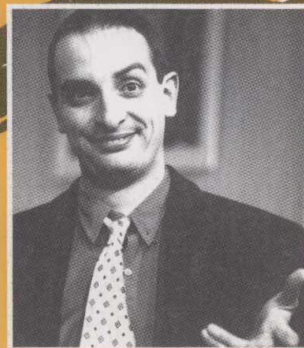
איצ'ן אביטל - גורדון



בוגר בית ספר ביה"ס לאמנות הבמה בית צבי.

שיחק בתיאטרון ה"חאן" בהצגות: "אביב מתעורר", "ינתי פרזי", "מי תהום", "נולדו אשמים". בתיאטרון הבימה בהצגות: "עולה", "טירונות", "פיצפונת ואנטון", "האב" ו"טרטיף". בתיאטרון באר שבע בהצגות: "קפריסין" ו"גורדיש". בתיאטרון הקאמרי ב"תמונות צייד" וכן בתיאטרון הילדים והנוער. גשלת תפקידים ב"זהו זה" וב"איץ ומיץ" בטלוויזיה, ובקולנוע שיחק ב"קוד על החוף", "אחרי החגים", "אש זרה", "לילסדה" ו"אזרח אמריקאי". נבחר לשחקן המצטיין לשנת '96 בפסטיבל חיפה.

אבי טרפין - אלנס



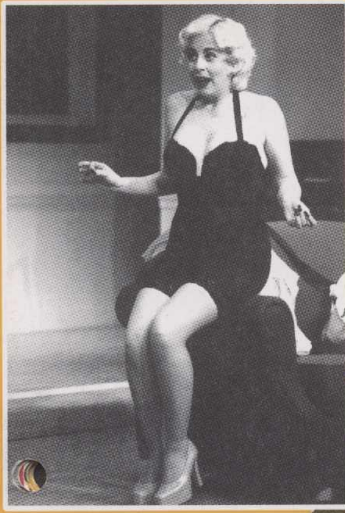
שרת בלהקה צבאית. בוגר מגמת משחק בחוג לתיאטרון של אוניברסיטת תל אביב. שיחק בתיאטרון ה"חאן" ב"הדיבוק". בתיאטרון הבימה ב"אהבתו הראשונה של המורה לטבע", ו"המלך מתיא הראשון". בתיאטרון הסימטה ב"הם כובלים את הפרחים באזיקים". בתיאטרון הקאמרי ב"אמא קוראז", "הריון", "הגולם", "יחסים מסוכנים", "תפילה", "ראש משוגע", "ריצ'ארד השלישי", "תיק דפוק", "ענבי זעם", "הקמצן", "מבקר המדינה", "חפץ" ועוד.

השתתף בשלושה פסטיבלים בעכו, בהצגות: "ביל בול הגדול", "יצחק הבכין", ו"הימים הנוראים לבועז", ובטלוויזיה בסידרות "איצה" ו"החברים של ברני".



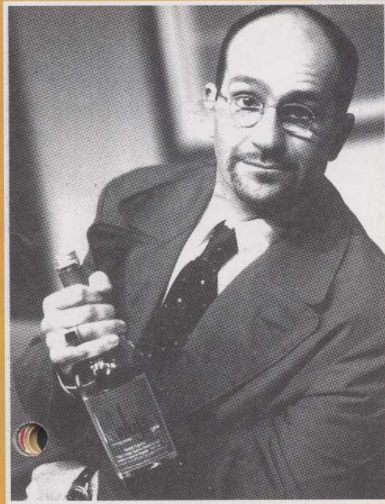


שרית וינו-אלעד - או

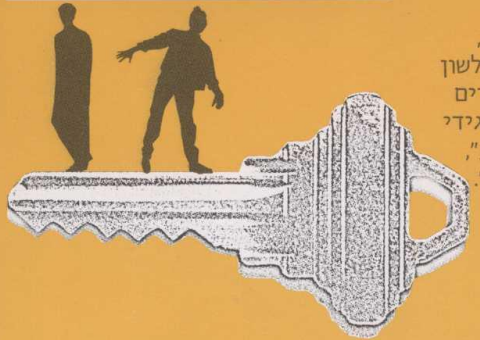


השתתפה בצעירי תל אביב 86' - 89'. בוגרת ביה"ס לאמנות הבמה בית צבי מחזור 92. זוכת מילגת קרן תרבות אמריקה - ישראל 91'. 92' השתתפה בהצגות תיאטרון הבימה: "מלך היהודים", "משרתם של שני אדונים", "זעקי ארץ אהובה", "האחיות רוזנצוויג", "תעלולי סקפן", "השושנה המקועקעת". בתיאטרון באר שבע בהצגות: "חלום ליל קיץ", "היהודי זיס", "הפסנתר של ברטה", ו"הגולד האחרון". בטלוויזיה: השתתפה בתוכנית "הקומדי סטור".

גדי פור - פייקל



בוגר החוג לתיאטרון באוניברסיטת ת"א. מיוצרי וחברי הלהקה הסאטירית "איך זה עובד באמת". הופיע בתוכניות: "עוטפים דגים", "בתוך המהומה", "צוותא בישראל דיסה" ו"החיים יפים". שיחק בהצגות "פיקניק בחוסמסה" ו"רחם פונדקי" בתיאטרון הקאמרי. בתיאטרון הסימטה בהצגות: "החגיגה של ג'וק", "אוטוטרדה", ו"מלחמת טרויה לא תקיים". זכה בפרס השחקן המצטיין בפסטיבל חיפה 96' על משחקו בהצגה "ילדה זה לא עציץ". היה ממקימי קבוצת "תיאטרון תל אביב" המעלה בהשתתפותו את ההצגה "בושש" ואת ההצגה "אלאדין" שאותה גם ביים. השתתף בתוכניות טלוויזיה: "האגף הסגור", "זהו זה", "רואים 6:6", "מוצ"ש", "הופה הי", "העולם הערבי", "לשון המראות", "סוגרים חשבון", והתארח בקטעים סאטיריים וקומיים שכתב בתוכניות של דן שילון, דודו טופז וגידו גוב. בקולנוע שיחק בסרטים "ירושלים", "גמר גביע", "וסרמן", "הגמל המעופף", "זולגות הדמעות מעצמן".





עיריית פשטן - פגודה

בוגרת ביה"ס לאמנות הבמה בית צבי מחזור '95. בתיאטרון באר שבע השתתפה בהצגות: "המלאך הכחול", "הפסנתר של ברטה", "חשבון פתוח". זוכת מילגת קרן חרבות אמריקה ישראל '94. זכתה במילגת צבי קליר כתלמידה מצטיינת בבית צבי.



גדעוניה רז - בטי

בוגרת ביה"ס לאמנות הבמה בית צבי מחזור '92. זוכת מילגת קרן אמריקה ישראל בשנים '91 - '92. בתיאטרון הספרייה השתתפה בהצגה "אמא לא מרשה", בתיאטרון הילדים והנוער בהצגות 'הדלתות' ו'עושה הנפלאות', ובתיאטרון ארצי לנוער בהצגה 'החבורה'. בטלוויזיה והשתתפה בסדרה "שכנים שכנים".

